SABA

TV · Video · HiFi '84

Auf lange S

Wer sich heute für ein neues Fernsehgerät, für einen neuen Videorecorder oder für eine neue HiFi-Anlage interessiert, auf den stürmt ein verwirrendes Angebot ein. Mit verlockenden Preisen, schönen Formen und exotisch klingenden Versprechungen. Aber das reicht eben oft nicht aus, um auch auf lange Sicht Freude an so manchen Angeboten zu haben.
Deshalb soll dieser Prospekt Ihnen zeigen, was es heißt, sich für die Leistung und den technologischen Vorsprung von SABA zu entscheiden. Eine Marke, die seit sechs Jahrzehnten uneingeschränktes Vertrauen genießt.
Denn SABA ist noch nie auf kurzfristige Erfolge ausgewesen. SABA entwickelt seine Produkte immer auf lange Sicht. Damit sie auch noch nach Jahren aktuell sind.
Und damit Sie bei Ihrer Entscheidung für SABA stets die Gewißheit haben, Ihr Geld gut angelegt zu haben.

SABA Farbfernsehen

Fortschritt, den man sieht.

Das SABA S-Chassis. Eines der modernsten Farbfern-seh-Chassis der Welt.

Das S-Chassis ist das elektronische Herz eines jeden SABA Farbfernsehgerätes. Seit seiner Erfindung brauchen Sie sich um die Fernseh-Zukunft keine Sorgen mehr zu machen. Auf die sich überschlagende Entwicklung bei Video- und Bildschirmtext, Kabel- und Satellitenfernsehen etc. ist das moderne S-Chassis von SABA bereits eingestellt.

Und dabei kommt Sie dieser Riesenvorteil gar nicht teuer zu stehen. Das S-Chassis verbraucht deutlich weniger Strom. Und weil weniger Strom verbraucht wird, wird weniger Wärme beim Fernsehen entwickelt. Das wiederum sorgt für eine erheblich längere Lebensdauer der SABA-Farbfernsehgeräte.

Aber auch das ist noch nicht alles. Denn das S-Chassis ist zu über 60% sinnvoll digitalisiert und dadurch besonders zuverlässig. Mit dem S-Chassis in den SABA Farbfernsehgeräten kaufen Sie Qualität, die bekannte SABA Servicefreundlichkeit und die Zukunftssicherheit für viele, viele Jahre.

Videotext und Bildschirmtext

Die Entwicklung von Bildschirmtext und Videotext zeigt, daß das Fernsehgerät nicht nur lebendige Unterhaltung vermittelt, sondern mehr und mehr zu einem wichtigen Kommunikations- und Informationsinstrument wird. SABA hat sich deshalb seit langem schon intensiv mit der Kommunikation von morgen befaßt.
Einiges kann man heute schon per Decoder auf den Bildschirm holen. Nämlich VIDEOTEXT, den kostenlosen Informations-Service der Sendeanstalten ARD und ZDF.

BILDSCHIRMTEXT dagegen ist ein in erster Linie kommerziell zu nutzendes Medium für Verbraucher, Handel und Industrie, das die Post gegen Telefongebühren zur Verfügung stellt.

1984 soll Btx bundesweit eingeführt werden. SABA ist natürlich dabei, und unter der Btx-Nummer * 44100 # anzuwählen.
So können Sie mit einem SABA Farbfernsehgerät, das für dieses neue Medium ergänzt werden kann, Bildschirmtext empfangen und haben somit demnächst ein riesiges privates Nachschlagewerk zu Hause. Sie holen sich per Bildschirm aktuelle Informationen und Daten zu den verschiedensten Themen. Sie können bald sogar Reisen buchen. Oder Geschäfte mit Ihrer Bank abwickeln. Und das Ganze rund um die Uhr. In Zukunft.
Viele Fernseh-Zuschauer interessieren sich heute noch wenig für die neuen Kommunikationswege. Und trotzdem ist der gut dran, der sich für einen Fernseher mit Zukunft entscheidet. Denn die Entwicklung geht mit Riesenschritten voran. SABA weiß das und entwickelt deshalb immer auf lange Sicht.

Europa-Norm-Anschluß. Die Zukunftsgarantie der nächsten Jahre.

Auch ein typisches Beispiel für SABA, wie man Geräte nicht nur für heute sondern für morgen und übermorgen baut. Wir nehmen nämlich nicht an, daß Sie alle paar Jahre ein neues Fernsehgerät kaufen. Und weil das so ist,

kaufen Sie heute schon ein gutes Stück Technik der 90er Jahre. „Europa-Norm-Anschluß" sagt nämlich schon alles. Er funktioniert da, wo Sie wohnen, paßt für alle Zusatzgeräte wie Video, Audio, Bildschirmtext, Videospiele, Heimcomputer etc. und gehört – auch das eine SABA-Spitzenleistung – zur Ausstattung unserer Farbfernsehgeräte (siehe Tabelle Seite 21).

icht: SABA.

SABA VIDEO

Fortschritt für Ihr privates Fernsehen.

Das komplette Angebot im richtigen System: VHS.

Wenn Sie sich heute für einen Video-Recorder oder für eine Video-Camera entscheiden, haben Sie es viel leichter, als noch vor wenigen Jahren. Denken Sie nur mal an die Schwierigkeit der System-Wahl. Heute wissen Sie, daß VHS mit Abstand das weitestverbreitete System der Welt ist. Und es ist natürlich gar keine Frage: SABA hat von Anfang an auf den VHS-Erfolg gesetzt, weil es unser Prinzip ist, den SABA-Käufern neben der technischen Sicherheit die Zukunftssicherheit im System anzubieten. Aber noch ein anderer Grund macht Ihre Video-Entscheidung einfach: Die SABA Angebotsauswahl, die SABA Qualität, die SABA Zukunftssicherheit.

Video-Recorder

Sie finden bei SABA zum Beispiel vier verschiedene stationäre

Video-Cameras

Auch hier bieten wir Ihnen vom Einsteigermodell bis zur anspruchsvollen Systemkamera eine technisch perfekte und zukunftssichere Auswahl unterschiedlicher Modelle.

Bei allen unseren Video-Geräten dürfen Sie voraussetzen: Auch morgen gehört SABA Video von heute noch nicht zum alten Eisen. Unsere Recorder und Cameras stehen auf dem neuesten Stand moderner Technik.

Recorder der unterschiedlichsten Ausstattung und ein echtes mobiles System. Und wenn Sie das revolutionäre SABA-Komponenten-System – eine wirklich ideale Kombination des perfekten Videorecording daheim und des Videografierens unterwegs – dazurechnen, haben Sie sogar eine sechste Möglichkeit der Wahl.

Video-Zubehör

Und nicht zuletzt sorgen wir mit einem ausgeklügelten Zubehörprogramm dafür, daß Video mit SABA nicht nur ein Vergnügen, sondern ein komplettes Video-Vergnügen wird.
Da können Sie sicher sein.

SABA HIFI

Fortschritt, den man hört.

Hohe Qualitätsansprüche die man auch bezahlen kann.

Ja, das ist HiFi von SABA: So preisgünstig wie möglich hervorragende Leistung anzubieten. Ein Konzept, das SABA-HiFi-Geräte selbst für anspruchsvolle Käufer mittlerweile zu mehr als einem Geheimtip werden ließ. So finden Sie in diesem Prospekt nicht nur preiswerte „Mittelklasse", die sich mühelos mit teureren Geräten messen kann. Sie finden auch echte HiFi-Top-Klasse von SABA, die keinen Vergleich scheut.

CD-Player – für ein völlig neues Klangerlebnis.

Die Zauberformel heißt „Digital". Und weil das die Musikaufzeichnung und -wiedergabe der nahen Zukunft ist, bietet SABA Ihnen Digitalplattenspieler, die diese Zukunft zur Gegenwartsmusik für Sie werden läßt. In einer Klarheit und Klangreinheit, in einer Schönheit und Perfektion, die einfach nicht und vor allen Dingen nicht einfach zu beschreiben ist? Ein wahrhaft neues Klangerlebnis!

Inhalt

Farbfernseh-Tischgeräte	Seite 6–17
mit 67-cm-Bildschirm Stereo und Mono	Seite 6–13
mit 56-cm-Bildschirm Stereo und Mono	Seite 14/15
mit 51-cm-Bildschirm Stereo und Mono	Seite 16/17
Farbfernseh-Portables	Seite 18/19
mit 42-cm-Bildschirm	Seite 18
mit 37-cm-Bildschirm	Seite 18
mit 25-cm-Bildschirm	Seite 19
Schwarzweiß-Fernsehgeräte	Seite 20
Fernseh-Zubehör	Seite 20
Farbfernsehgeräte-Übersicht	Seite 21
VHS-Video-Recorder	Seite 24–31
Heim-Video-Recorder Stereo und Mono	Seite 24–27
Video-Komponenten	Seite 28/29
Video-Compact-System	Seite 30/31
Color-Video-Cameras	Seite 32–35
Video-Zubehör	Seite 36/37
HiFi-Komponenten	Seite 40–45
HiFi-System 480	Seite 40/41
HiFi-System 380	Seite 42/43
HiFi-System 180	Seite 44/45
HiFi-Compact-Disc-Player	Seite 46/47
Stereo-Compact-Anlagen	Seite 48
Radio-Recorder Stereo und Mono	Seite 49–52
Radio-Portables	Seite 53
Compact-Sound-Geräte	Seite 54/55
Uhren-Radios, Radios	Seite 56/57
HiFi – Technische Daten	Seite 58/59

TV

Wo SABA draufsteht, ist die Zukunft schon drin.

Die Lebenserwartung eines guten Fernseh-Gerätes liegt heute bei etwa 10 Jahren. In den kommenden Jahren wird sich das Fernsehen entscheidend verändern. Kabel-TV, Satelliten-Fernsehen, Video- und Bildschirmtext, Bildplatte, Video und Computer-Spiele, Heim-Computer heißen die Schlagworte.
Ihr Fernsehgerät spielt bei allen neuen Systemen die Hauptrolle. Allerdings nur, wenn es auf die Zukunft technisch so gut vorbereitet ist wie ein SABA. Deshalb sollte bei Ihrem neuen TV-Gerät SABA draufstehen. Dann haben Sie die Zukunft im Kasten.

SABA

Ein Meilenstein in der Farbfernseh-entwicklung: SABA CHALLENGER. Die Herausforderung in der Technik, in der Bedienung, im Aufbau.

Man kann es drehen und wenden wie man will – auf den Dreh muß man erst mal kommen: Ein semiprofessioneller Farbfernsehmonitor, dessen Bedienteil als Drehsockel für den Monitor ausgelegt ist. Vielleicht werden in einigen Jahren viele Spitzengeräte so professionell aufgebaut sein. Aber warum sollten Sie solange warten? SABA hat's.

Die Technik:

- 67-cm-Precision-Inline-Farbbildröhre, 110° Ablenktechnik
- hochdigitalisiertes, zukunftssicheres, Farbfernseh-Chassis
- 39 Programmplätze mit quarzgenauer Einstellung durch Frequenz-Synthesizer
- Kabelfernseh-Tuner für Direkt-Anwahl von 99 Kanälen
- Infrarot-Fernbedienung
- elektronischer Programmspeicher
- 2 Breitband-Lautsprecher mit frontaler Abstrahlung
- 2 x 15 Watt Endstufenleistung
- Raumklang-Schaltung für Mono-Sendungen
- Energieverbrauch nur 70 Watt
- gespeicherte Werte für Bild und Ton bleiben auch bei Stromausfall erhalten

Maße: 67 x 65 x 50 cm (B x H x T)
Ausführung: braunmetallic, sandweiß, rot

Komfort und serienmäßige Ausstattung:

Fernbedienung TC 360:

- alle Programm-, Bild- und Ton-Funktionen sind bequem vom Sessel aus zu bedienen (ausführliche Funktionsbeschreibung siehe nächste Seite).

Geräte-Ausstattung:
Beim C 67 S 77 ist der Bildschirm nach links und rechts um je 30° drehbar.

Anzeige-Komfort:
- großes 4stelliges Display für Programm- und Funktionsanzeigen
- Umschaltung der Funktionsanzeigen auf deutsche oder englische Bezeichnungen
- mehrfarbige LED-Anzeigen für Stereo/Mono, Ton 1/Ton 2 und Stereo-Breit

SABA ULTRACOLOR C 67 S 77 Stereo telecommander (Challenger)

Anschluß-Möglichkeiten:
- Europa-Norm-Anschluß für Bildschirmtext, Videorecorder, Heimcomputer, Videospiele, Monitorbetrieb
- Kopfhörer (Klinkenbuchse 6,3 mm an der Frontseite)
- HiFi-Anlage
- Cassetten-Recorder, Tonbandgerät, zusätzliche Lautsprecher

Ergänzungsmöglichkeiten:
- Videotext
- Bildschirmtext über Europa-Norm-Anschluß
- PAL/Secam-Ost

Zubehör (gegen Aufpreis):
CU 77 das passende Rack als optimale Aufstellmöglichkeit. Lieferbar in braunmetallic, sandweiß.

C 67 S 77 rot

C 67 S 77 sandweiß mit CU 77

SABA ULTRACOLOR M 67 S 75 Stereo telecommander

Und noch eine SABA-Entwicklung, die mit traditionellen Vorstellungen bricht: Ein semiprofessioneller Farbfernsehmonitor, der in sich perfekt und nach unten ausbaufähig ist.

Damit ist der neue Consumer-Monitor in seinen Ausbaumöglichkeiten vielen anderen Konzepten turmhoch überlegen. Sein variables Monitor-System nimmt auf, was Sie unterbringen wollen. Zum Beispiel: Ihre komplette Video-Anlage. Zum Beispiel: HiFi-Komplett. Zum Beispiel: Cassetten oder Schallplatten. Daraus können Sie machen, was Sie wollen.

Die Technik:

- 67-cm-Precision-Inline-Farbbildröhre, 110° Ablenktechnik
- hochdigitalisiertes, zukunftssicheres Farbfernseh-Chassis
- 39 Programmplätze mit quarzgenauer Einstellung durch Frequenz-Synthesizer
- Kabelfernseh-Tuner für Direkt-Anwahl von 99 Kanälen
- Infrarot-Fernbedienung
- elektronischer Programmspeicher
- 2 x 2 Lautsprecher mit frontaler und seitlicher Abstrahlung
- 2 x 40 Watt Endstufenleistung
- Raumklang-Schaltung für Mono-Sendungen
- Energieverbrauch nur 70 Watt
- gespeicherte Werte für Bild und Ton bleiben auch bei Stromausfall erhalten

Maße: 63 x 56 x 48cm (B x H x T)
Ausführung: braunmetallic

Komfort und serienmäßige Ausstattung:

Geräte-Ausstattung:
- Speed-Modulation für gestochen scharfe Wiedergabe über den gesamten Bildschirm
- Kontrastscheibe für besonders brillante Farbwiedergabe

Fernbedienung TC 360:

- für Programm- und Kanal-Direktwahl
- individuell programmierbare Mittelwerte von Lautstärke, Farbsättigung, Bildhelligkeit
- Pilot-Taste zum Abrufen der programmierten Mittelwerte
- Ton-Stop (die eingestellte Lautstärke bleibt gespeichert)
- elektronischer Sender-Suchlauf
- auf den Programmplatz programmierbare Feinabstimmung
- Programmplätze für Videorecorderbetrieb über den Antenneneingang
- AV-Taste für das Umschalten auf eine Video-Quelle, z. B. Video-Camera.
- Stereo/Mono, Ton 1/Ton 2 Umschaltung
- Stereo oder Stereo-Breit-Umschaltung
- Gerät „Aus" Taste (Stand by Funktion)
- Schiebeschalter für Videotext, Bildschirmtext sowie andere neue Kommunikationsarten

Anzeige-Komfort:
- großes 4stelliges Display für Programm- und Funktionsanzeigen
- Umschaltung der Funktionsanzeigen auf deutsche und englische Bezeichnungen
- mehrfarbige LED-Anzeigen für Stereo/Mono, Ton 1/Ton 2 und Stereo-Breit

Anschluß-Möglichkeiten:
- Europa-Norm-Anschluß für Bildschirmtext, Videorecorder, Heimcomputer, Videospiele, Monitorbetrieb
- Kopfhörer (Würfelbuchse an der Frontseite)
- HiFi-Anlage
- Cassetten-Recorder, Tonbandgerät, zusätzliche Lautsprecher

Ergänzungsmöglichkeiten:
- Videotext
- Bildschirmtext über Europa-Norm-Anschluß
- PAL/Secam-Ost
- PAL/Secam-West

Zubehör (gegen Aufpreis):
MR 75 das passende Rack als optimale Aufstellmöglichkeit

M 67 S 75 mit Rack MR 75

Farbfernsehgeräte-Übersicht Seite 21

SABA ULTRACOLOR T 67 S 95 Stereo telecommander

Das kommt dabei heraus, wenn man Top-Fernsehtechnik und Top-HiFi-Technik miteinander kombiniert: Bildpräzision und Klangperfektion.

Eine Referenz an alle, die zum besten Bild den besten Ton wünschen. Mit 80 Watt (!) Musikleistung steht die hervorragende Klangperfektion der erstklassigen Bildpräzision in nichts nach. Weil SABA die Erfahrungen aus hochwertigem HiFi mit hochwertiger Fernseh-Technik kombiniert hat.

Die Technik:

- 67-cm-Precision-Inline-Farbbildröhre, 110° Ablenktechnik
- hochdigitalisiertes, zukunftssicheres Farbfernseh-Chassis
- 39 Programmplätze mit quarzgenauer Einstellung durch Frequenz-Synthesizer
- Kabelfernseh-Tuner für Direkt-Anwahl von 99 Kanälen
- Infrarot-Fernbedienung
- elektronischer Programmspeicher
- 2-Wege-Lautsprecher-HiFi-Boxen mit frontaler Abstrahlung
- 2 x 40 Watt Musikleistung
- Raumklang-Schaltung für Mono-Sendungen
- Energieverbrauch nur 70 Watt
- gespeicherte Werte für Bild und Ton bleiben auch bei Stromausfall erhalten

Maße: 84 x 52 x 47 cm (B x H x T)
Ausführung: nußbaumfarben, braun/metallic

Komfort und serienmäßige Ausstattung:

Geräte-Ausstattung:
- Speed-Modulation für gestochen scharfe Wiedergabe über den gesamten Bildschirm

Fernbedienung TC 360:

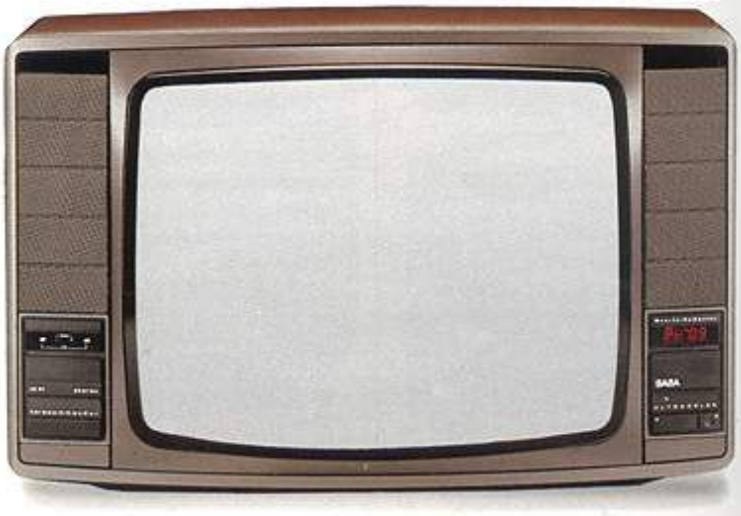
- für Programm- und Kanal-Direktwahl
- individuell programmierbare Mittelwerte von Lautstärke, Farbsättigung, Bildhelligkeit, Tiefen, Höhen und Balance
- Pilot-Taste zum Abrufen der programmierten Mittelwerte
- Ton-Stop (die eingestellte Lautstärke bleibt gespeichert)
- elektronischer Sender-Suchlauf
- auf den Programmplatz programmierbare Feinabstimmung
- Programmplätze für Videorecorderbetrieb über den Antenneneingang
- AV-Taste für das Umschalten auf eine Video-Quelle, z. B. Video-Camera
- Stereo/Mono, Ton 1/Ton 2 Umschaltung
- Stereo oder Stereo-Breit-Umschaltung
- Gerät „Aus" Taste (Stand by Funktion)
- Schiebeschalter für Videotext, Bildschirmtext sowie andere neue Kommunikationsarten

Anzeige-Komfort:
- großes 4stelliges Display für Programm- und Funktionsanzeigen
- Umschaltung der Funktionsanzeigen auf deutsche oder englische Bezeichnungen
- mehrfarbige LED-Anzeigen für Stereo/Mono, Ton 1/Ton 2 und Stereo-Breit

Anschluß-Möglichkeiten:
- Europa-Norm-Anschluß für Bildschirmtext, Videorecorder, Heimcomputer, Videospiele, Monitorbetrieb
- Kopfhörer (Würfelbuchse an der Frontseite)
- HiFi-Anlage
- Cassetten-Recorder, Tonbandgerät, zusätzliche Lautsprecher

Ergänzungsmöglichkeiten:
- Videotext
- Bildschirmtext über Europa-Norm-Anschluß
- PAL/Secam-Ost
- PAL/Secam-West

T 67 S 95 nußbaumfarben



SABA ULTRACOLOR T 67 S 83 Stereo telecommander

Das ist SABA-Format in doppeltem Sinne: Echte Stereoleistung in einem Gehäusemaß, in dem früher nur Mono-Tonwiedergabe möglich war.

Kein Wunder, daß der SABA-ULTRACOLOR T 67 S 83 zu einem klaren „Renner" auf dem Fernsehgerätemarkt wurde. Ist er doch geradezu das ideale Einbaugerät für moderne Wohnmöbel, die auf die rasante Entwicklung im Stereo-Farbfernsehbereich nicht vorbereitet waren. Typisch SABA: Weil wir die Schrankwände nicht ändern können, ändern wir die Maße unserer Farbfernsehgeräte. Schlank aber stark. Und weiterhin schön und gut.

Die Technik:

- 67-cm-Precision-Inline-Farbbildröhre, 110° Ablenktechnik
- hochdigitalisiertes, zukunftssicheres Farbfernseh-Chassis
- 39 Programmplätze mit quarzgenauer Einstellung durch Frequenz-Synthesizer
- Kabelfernseh-Tuner für Direkt-Anwahl von 99 Kanälen
- Infrarot-Fernbedienung
- elektronischer Programmspeicher
- 2 Breitband-Lautsprecher mit frontaler Abstrahlung
- 2 x 10 Watt Musikleistung
- Raumklang-Schaltung für Mono-Sendungen
- Energieverbrauch nur 70 Watt
- gespeicherte Werte für Bild und Ton bleiben auch bei Stromausfall erhalten

Maße: 78 x 52 x 47cm (B x H x T)
Ausführung: nußbaumfarben, braun/metallic, sandweiß

Komfort und serienmäßige Ausstattung:

Fernbedienung TC 360:

- für Programm- und Kanal-Direktwahl
- Regelung der Lautstärke, Tiefen, Höhen, Balance sowie Farbsättigung und Bildhelligkeit
- individuell programmierbare Mittelwerte von Lautstärke, Farbsättigung, Bildhelligkeit, Tiefen, Höhen und Balance
- Pilot-Taste zum Abrufen der programmierten Mittelwerte
- Ton-Stop (die eingestellte Lautstärke bleibt gespeichert)
- elektronischer Sender-Suchlauf
- auf den Programmplatz programmierbare Feinabstimmung
- Programmplätze für Videorecorderbetrieb über den Antenneneingang
- AV-Taste für das Umschalten auf eine Video-Quelle, z. B. Video-Camera
- Stereo/Mono, Ton 1/Ton 2-Umschaltung
- Stereo oder Stereo-Breit-Umschaltung
- Gerät „Aus" Taste (Stand by Funktion)
- Schiebeschalter für Videotext, Bildschirmtext sowie andere neue Kommunikationsarten

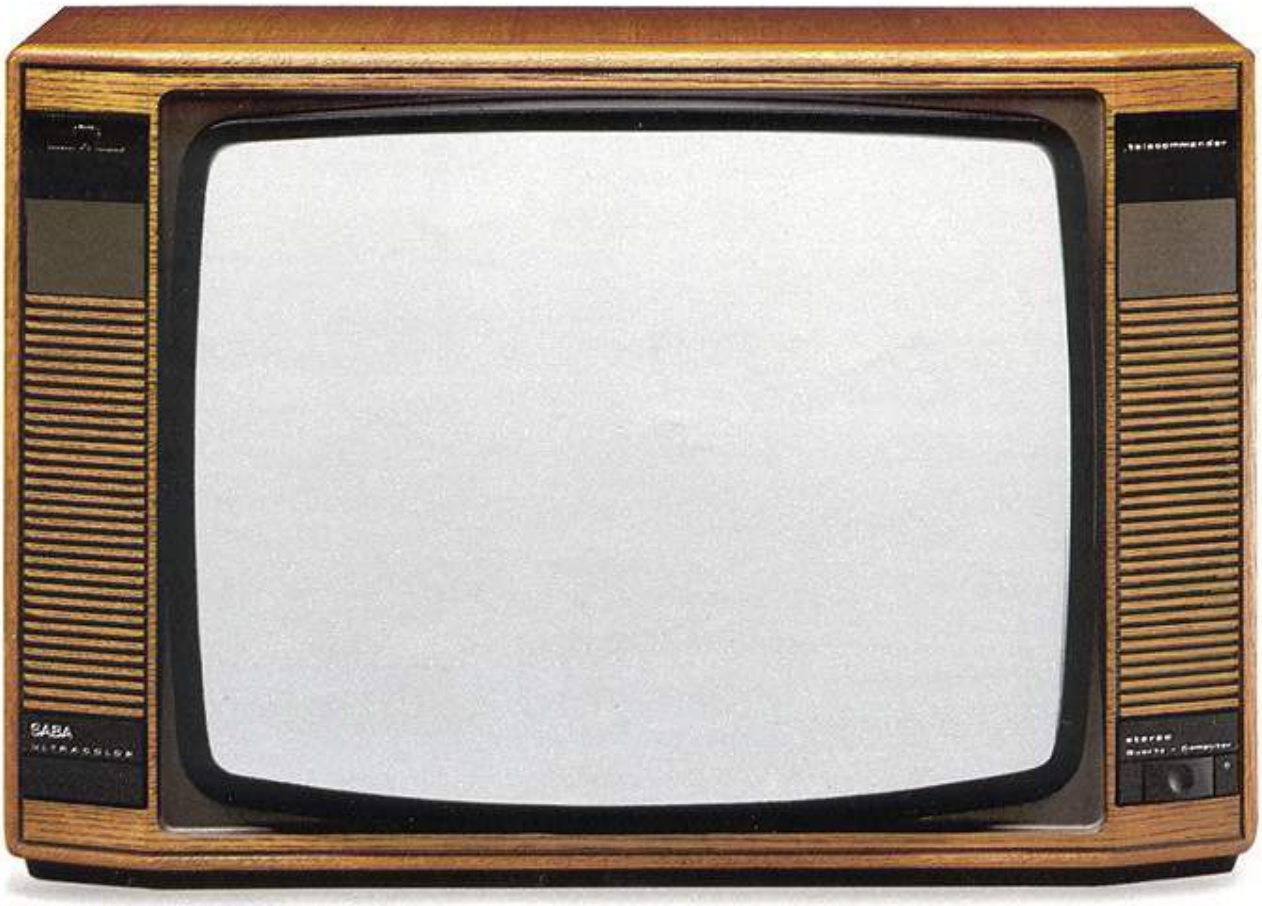
Anzeige-Komfort:
- großes 4stelliges Display für Programm- und Funktionsanzeigen
- Umschaltung der Funktionsanzeigen auf deutsche oder englische Bezeichnungen
- mehrfarbige LED-Anzeigen für Stereo/Mono, Ton 1/Ton 2 und Stereo-Breit

Anschluß-Möglichkeiten:
- Europa-Norm-Anschluß für Bildschirmtext, Videorecorder, Heimcomputer, Videospiele, Monitorbetrieb
- Kopfhörer (Würfelbuchse an der Frontseite)
- HiFi-Anlage
- Cassetten-Recorder, Tonbandgerät, zusätzliche Lautsprecher

Ergänzungsmöglichkeiten:
- Videotext
- Bildschirmtext über Europa-Norm-Anschluß
- PAL/Secam-Ost
- PAL/Secam-West

T 67 S 83 sandweiß

Farbfernsehgeräte-Übersicht Seite 21



SABA ULTRACOLOR T 67 S 85 Stereo telecommander

Die Farbwiedergabe ist bestechend. Der Klang ist hervorragend. Die Technik ist fortschrittlich. Das Gehäuse ist echt. Echt Eiche-Furnier.

Eiche. Gibt es ein besseres Symbol hoher Wertanmutung und natürlicher Qualität? Was hier wie Holz aussieht ist Holz. Da sind wir eben hoffnungslos konservativ: Was das Äußere verspricht, hält es. Und deshalb dürfen Sie beruhigt auf das Innere schließen.

Die Technik:

- 67-cm-Precision-Inline-Farbbildröhre, 110° Ablenktechnik
- hochdigitalisiertes, zukunftssicheres Farbfernseh-Chassis
- 39 Programmplätze mit quarzgenauer Einstellung durch Frequenz-Synthesizer
- Kabelfernseh-Tuner für Direkt-Anwahl von 99 Kanälen
- Infrarot-Fernbedienung
- elektronischer Programmspeicher
- 2-Wege-Lautsprecher-HiFi-Boxen mit frontaler Abstrahlung
- 2 x 10 Watt Musikleistung
- Raumklang-Schaltung für Mono-Sendungen
- Energieverbrauch nur 70 Watt
- gespeicherte Werte für Bild und Ton bleiben auch bei Stromausfall erhalten

Maße: 78 x 52 x 47cm (B x H x T)
Ausführung: echt Eiche rustikal

Komfort und serienmäßige Ausstattung:

Fernbedienung TC 360:

- für Programm- und Kanal-Direktwahl
- individuell programmierbare Mittelwerte von Lautstärke, Farbsättigung, Bildhelligkeit, Tiefen, Höhen und Balance
- Pilot-Taste zum Abrufen der programmierten Mittelwerte
- Ton-Stop (die eingestellte Lautstärke bleibt gespeichert)
- elektronischer Sender-Suchlauf
- auf den Programmplatz programmierbare Feinabstimmung
- Programmplätze für Videorecorderbetrieb über den Antenneneingang
- AV-Taste für das Umschalten auf eine Video-Quelle, z. B. Video-Camera
- Stereo/Mono, Ton 1/Ton 2-Umschaltung
- Stereo oder Stereo-Breit-Umschaltung
- Gerät „Aus" Taste (Stand by Funktion)
- Schiebeschalter für Videotext, Bildschirmtext sowie andere neue Kommunikationsarten

Anzeige-Komfort:
- großes 4stelliges Display für Programm- und Funktionsanzeigen
- Umschaltung der Funktionsanzeigen auf deutsche oder englische Bezeichnungen
- mehrfarbige LED-Anzeigen für Stereo/Mono, Ton 1/Ton 2 und Stereo-Breit

Anschluß-Möglichkeiten:
- Europa-Norm-Anschluß für Bildschirmtext, Videorecorder, Heimcomputer, Videospiele, Monitorbetrieb
- Kopfhörer (Würfelbuchse an der Frontseite)
- HiFi-Anlage
- Cassetten-Recorder, Tonbandgerät, zusätzliche Lautsprecher

Ergänzungsmöglichkeiten:
- Videotext
- Bildschirmtext über Europa-Norm-Anschluß
- PAL/Secam-Ost
- PAL/Secam-West

T 67 S 85 echt Eiche-Furnier, für hohe Wertanmutung

SABA ULTRACOLOR T 27 S 81 Stereo telecommander

Intelligentes Wohnformat kann preiswert sein. Wenn man ein paar „Regler" beachtet.

Schauen Sie sich noch einmal unser Modell T 67 S 83 (Seite 9) an. Ein aufwendiges Kompaktformat mit allerhöchstem Komfort. Und jetzt das Modell T 27 S 81 hier. Ein aufwendiges Kompaktformat mit hohem Komfort. Das geht, wenn man ein paar „Regler" beachtet. Und dann wegläßt. So kommen Sie zu einem erstklassigen Farbfernsehgerät.

Die Technik:

- 67-cm-Precision-Inline-Farbbildröhre, 110° Ablenktechnik
- hochdigitalisiertes, zukunftssicheres Farbfernseh-Chassis
- 16 Programmplätze mit quarzgenauer Einstellung durch Frequenz-Synthesizer
- Kabelfernseh-Tuner für Direkt-Anwahl von 99 Kanälen
- Infrarot-Fernbedienung
- elektronischer Programmspeicher
- 2 Breitband-Lautsprecher mit frontaler Abstrahlung
- 2 x 8 Watt Musikleistung
- Energieverbrauch nur 70 Watt
- gespeicherte Werte für Bild und Ton bleiben auch bei Stromausfall erhalten

Maße: 78 x 52 x 47 cm (B x H x T)
Ausführung: nußbaumfarben

Komfort und serienmäßige Ausstattung:

Geräte-Ausstattung:
- Balanceregler
- Klangregler
- AV-Taste für das Umschalten auf eine Video-Quelle, z. B Video-Camera
- elektronischer Sendersuchlauf
- auf den Programmplatz programmierbare Feinabstimmung

Fernbedienung TC 356:

- für Programm- und Kanal-Direktwahl
- Regelung der Lautstärke, Farbsättigung und Bildhelligkeit
- individuell programmierbare Mittelwerte von Lautstärke, Farbsättigung und Bildhelligkeit
- Pilot-Taste zum Abrufen der programmierten Mittelwerte
- Programmplätze für Videorecorderbetrieb über den Antenneneingang
- Stereo/Mono, Ton 1/Ton 2-Umschaltung
- Gerät „Aus" Taste (Stand by Funktion
- Taste für VT-Betrieb

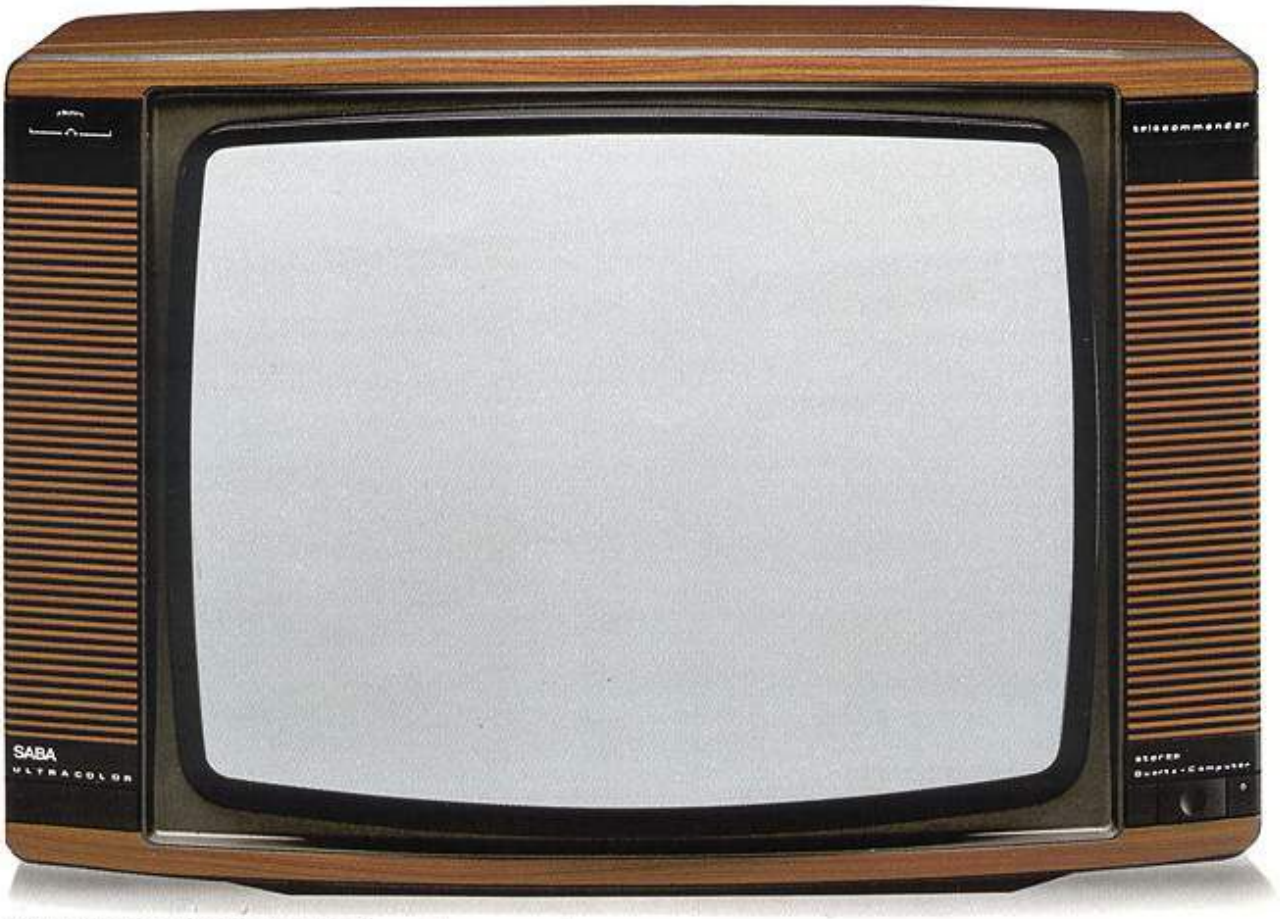
Anzeige-Komfort:
- großes 2stelliges Display für Programm- und Funktionsanzeigen
- Umschaltung der Funktionsanzeigen auf deutsche oder englische Bezeichnungen
- grüne LED-Anzeige für Stereo, Ton 1/Ton 2

Anschluß-Möglichkeiten:
- Europa-Norm-Anschluß für Bildschirmtext, Videorecorder, Heimcomputer, Videospiele, Monitorbetrieb
- Kopfhörer (Würfelbuchse an der Frontseite)
- HiFi-Anlage
- Cassetten-Recorder, Tonbandgerät

Ergänzungsmöglichkeiten:
- Videotext
- Bildschirmtext über Europa-Norm-Anschluß
- PAL/Secam-Ost
- PAL/Secam-West

SABA ULTRACOLOR T 67 S 81 telecommander
(ohne Abbildung)
Technik wie T 27 S 81,
Ausführung: nußbaumfarben

Farbfernsehgeräte-Übersicht Seite 21



SABA ULTRACOLOR T 67 S 84 VT Stereo telecommander

Der Farbfernseher, der alles serienmäßig hat: Serienmäßig Stereo, serienmäßig Video-Text-Decoder, serienmäßig Raumklangschaltung, serienmäßig sehr gut.

Das Farbfernsehgerät mit dem bereits eingebauten Videotext-Decoder. Mehr Informationen als bei anderen Farbfernsehgeräten durch den Videotext-Service der Sendeanstalten. Besonders geeignet für aktuelle Informationen und für Gehörgeschädigte.

VIDEO TEXT

Die Technik:
- 67-cm-Precision-Inline-Farbbildröhre, 110° Ablenktechnik
- hochdigitalisiertes, zukunftssicheres Farbfernseh-Chassis
- 39 Programmplätze mit quarzgenauer Einstellung durch Frequenz-Synthesizer
- Kabelfernseh-Tuner für Direkt-Anwahl von 99 Kanälen
- Infrarot-Fernbedienung
- elektronischer Programmspeicher
- 2-Breitband-Lautsprecher mit frontaler Abstrahlung
- 2 x 10 Watt Musikleistung
- Raumklang-Schaltung für Mono-Sendungen
- Energieverbrauch nur 70 Watt
- gespeicherte Werte für Bild und Ton bleiben auch bei Stromausfall erhalten

Maße: 78 x 52 x 47 cm (B x H x T)
Ausführung: nußbaumfarben

Komfort und serienmäßige Ausstattung:
- ausgerüstet für den Empfang von Videotext

Fernbedienung TC 360:

- für Programm- und Kanal-Direktwahl
- Regelung der Lautstärke, Tiefen, Höhen, Balance sowie Farbsättigung und Bildhelligkeit
- individuell programmierbare Mittelwerte von Lautstärke, Farbsättigung, Bildhelligkeit, Tiefen, Höhen und Balance
- Pilot-Taste zum Abrufen der programmierten Mittelwerte
- Ton-Stop (die eingestellte Lautstärke bleibt gespeichert)
- elektronischer Sender-Suchlauf
- auf den Programmplatz programmierbare Feinabstimmung
- Programmplätze für Videorecorderbetrieb über den Antenneneingang
- AV-Taste für das Umschalten auf eine Video-Quelle, z. B. Video-Camera
- Stereo/Mono, Ton 1/Ton 2-Umschaltung
- Stereo oder Stereo-Breit-Umschaltung
- Gerät „Aus" Taste (Stand by Funktion)
- Schiebeschalter für Videotext, Bildschirmtext sowie andere neue Kommunikationsarten

Anzeige-Komfort:
- großes 4stelliges Display für Programm- und Funktionsanzeigen
- Umschaltung der Funktionsanzeigen auf deutsche oder englische Bezeichnungen
- mehrfarbige LED-Anzeigen für Stereo/Mono, Ton 1/Ton 2 und Stereo-Breit

Anschluß-Möglichkeiten:
- Europa-Norm-Anschluß für Bildschirmtext, Videorecorder, Heimcomputer, Videospiele, Monitorbetrieb
- Kopfhörer (Würfelbuchse an der Frontseite)
- HiFi-Anlage
- Cassetten-Recorder, Tonbandgerät, zusätzliche Lautsprecher

Ergänzungsmöglichkeiten:
- Bildschirmtext über Europa-Norm-Anschluß
- PAL/Secam-Ost
- PAL/Secam-West

SABA ULTRACOLOR
T 67 S 54 VT telecommander
(ohne Abbildung)
Mono-Farbfernsehgerät mit eingebautem Videotext-Decoder, mit 16 Programmplätzen. Technik ähnlich T 67 S 42.

Eine SABA Entwicklung im 67-cm-Kompaktformat mit neuartigem Bedienteil und Fernbedienung TC 356.

Zukunftssichere SABA-Technik in einem 67-cm-Mono-Tischgerät. Formschönes Design, passend für jeden Wohnstil. Hoher Komfort durch die leicht zu bedienende drahtlose Infrarot-Fernsteuerung.

Die Technik:

- 67-cm-Precision-Inline-Farbbildröhre, 110° Ablenktechnik
- hochdigitalisiertes, zukunftssicheres Farbfernseh-Chassis
- 39 Programmplätze mit quarzgenauer Einstellung durch Frequenz-Synthesizer
- Kabelfernseh-Tuner für Direkt-Anwahl von 99 Kanälen
- Infrarot-Fernbedienung
- elektronischer Programmspeicher
- Breitband-Lautsprecher mit frontaler Abstrahlung
- 5 Watt Musikleistung
- Energieverbrauch nur 70 Watt
- gespeicherte Werte für Bild und Ton bleiben auch bei Stromausfall erhalten

Maße: 71 x 52 x 47 cm (B x H x T)
Ausführung: nußbaumfarben, braun/metallic

Komfort und serienmäßige Ausstattung:

Geräte-Ausstattung:
- Klangregler
- AV-Taste für das Umschalten auf eine Video-Quelle, z. B Video-Camera
- elektronischer Sendersuchlauf
- auf den Programmplatz programmierbare Feinabstimmung

Fernbedienung TC 356:

- für Programm- und Kanal-Direktwahl
- Regelung der Lautstärke, Farbsättigung und Bildhelligkeit
- Pilot-Taste zum Abrufen der programmierten Mittelwerte
- Programmplätze für Videorecorderbetrieb über den Antenneneingang
- Gerät „Aus" Taste (Stand by Funktion)
- Taste für VT-Betrieb

Anschluß-Möglichkeiten:
- Europa-Norm-Anschluß für Bildschirmtext, Videorecorder, Heimcomputer, Videospiele, Monitorbetrieb
- Kopfhörer (Würfelbuchse an der Frontseite)
- HiFi-Anlage
- Cassetten-Recorder, Tonbandgerät

Farbfernsehgeräte-Übersicht Seite 21

SABA ULTRACOLOR T 67 S 42 telecommander

Ergänzungsmöglichkeiten:
- Stereoton
- Videotext
- Bildschirmtext über Europa-Norm-Anschluß
- PAL/Secam-Ost
- PAL/Secam-West

SABA ULTRACOLOR T 67 S 51 telecommander (ohne Abbildung)
Mit 16 Programmplätzen, Technik ähnlich T 67 S 42.

Wenn der Preis im Vordergrund steht, macht SABA vieles möglich. Aber nicht auf Kosten der Technik. Diese Daten beweisen es.

Die Technik:

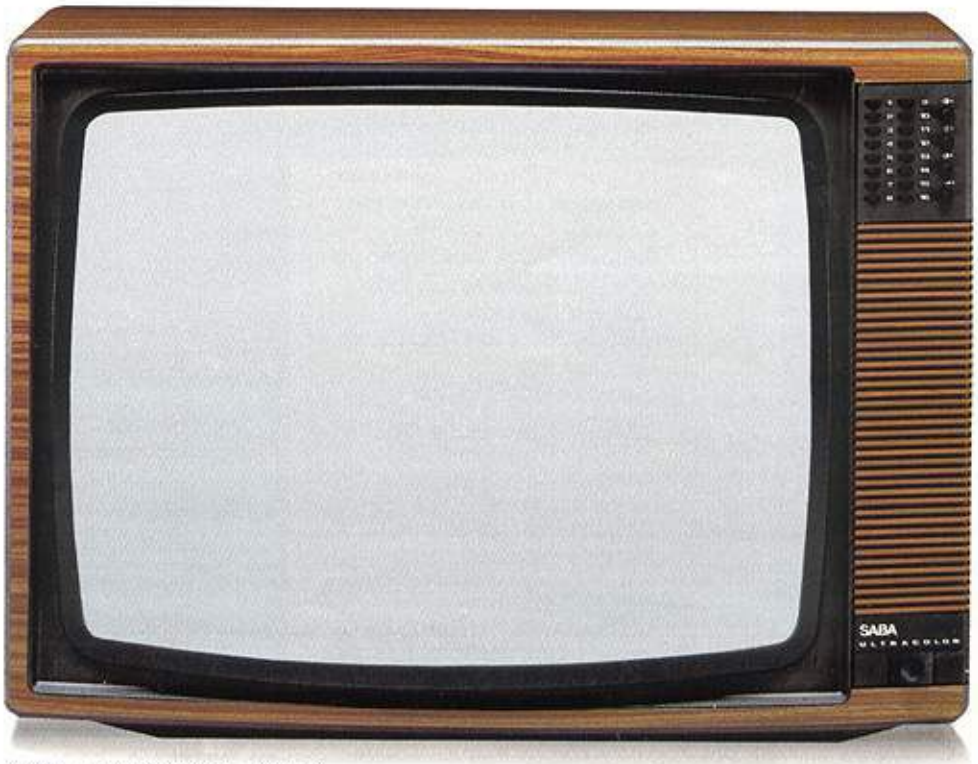
- 67-cm-Precision-Inline-Farbbildröhre, 110° Ablenktechnik
- hochdigitalisiertes, zukunftssicheres Farbfernseh-Chassis
- 16 Programmplätze
- Kabelfernseh-Tuner
- Bedienteil am Gerät mit leichtgängigen Tasten und Reglern
- mechanischer Programmspeicher mit automatischer Scharfabstimmung (AFC)
- Breitband-Lautsprecher mit frontaler Abstrahlung
- 5 Watt Musikleistung
- Energieverbrauch nur 65 Watt

Maße: 71 x 52 x 47 cm (B x H x T)
Ausführung: nußbaumfarben

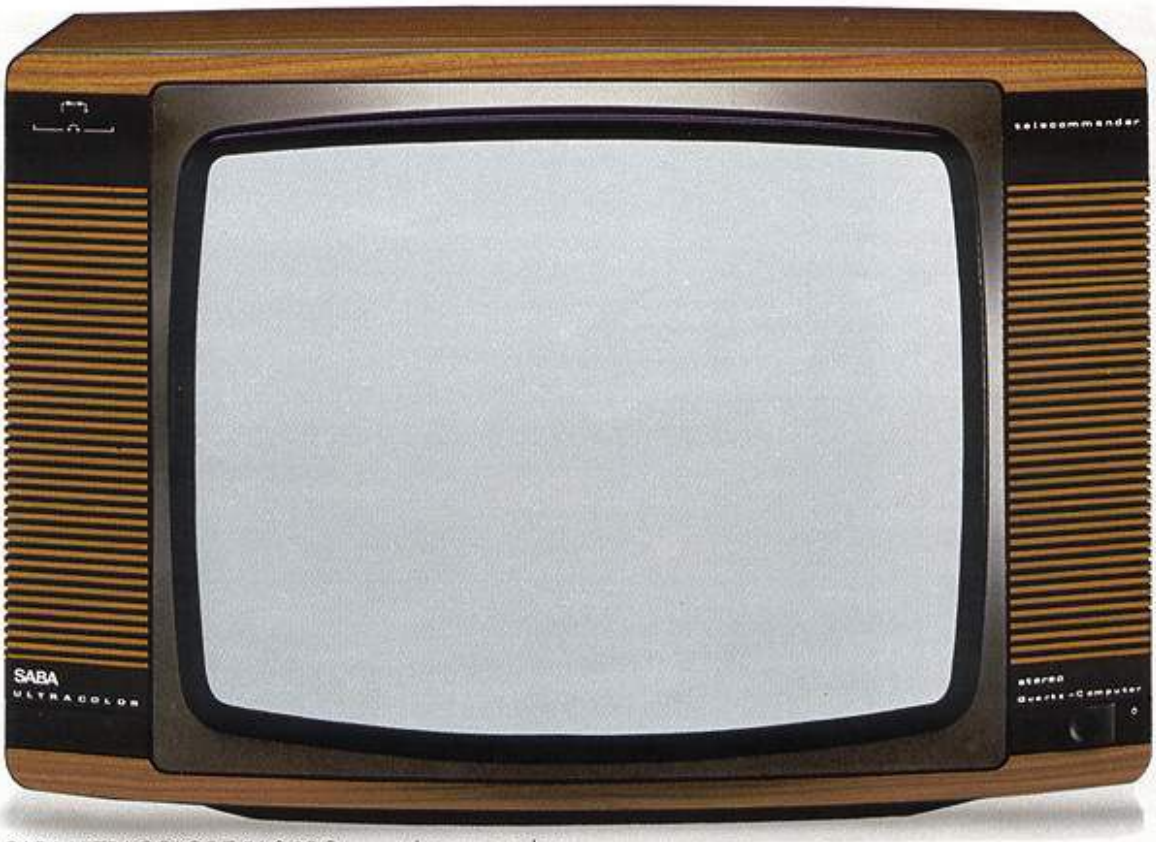
Anschlußmöglichkeiten:
- Video-Recorder über HF-Eingang
- Kopfhörer (Würfelbuchse an der Frontseite)

Ergänzungsmöglichkeiten:
- Pal/Secam-Ost

SABA ULTRACOLOR T 67 S 25 (ohne Abbildung)
Mit 8 Programmplätzen, Technik ähnlich T 67 S 26.



SABA ULTRACOLOR T 67 S 26



SABA ULTRACOLOR T 56 S 83 Stereo telecommander

Eine farbbrillante 56-cm-Bildröhre. Ein ausgeprägter Stereoklang mit Breitschaltung. Ein kompaktes Angebot.

Dieses Farbfernsehgerät ist in der 56-cm-Klasse fraglos eine Klasse für sich. Hier stimmt das Design. Hier stimmt die Technik. Hier stimmt der Komfort. Handfeste Argumente für ein praktisches Format.

Die Technik:

- 56-cm-Precision-Inline-Farbbildröhre, 110° Ablenktechnik
- hochdigitalisiertes, zukunftssicheres Farbfernseh-Chassis
- 39 Programmplätze mit quarzgenauer Einstellung durch Frequenz-Synthesizer
- Kabelfernseh-Tuner für Direkt-Anwahl von 99 Kanälen
- Infrarot-Fernbedienung
- elektronischer Programmspeicher
- 2 Breitband-Lautsprecher mit frontaler Abstrahlung
- 2 x 10 Watt Musikleistung
- Energieverbrauch nur 70 Watt
- gespeicherte Werte für Bild und Ton bleiben auch bei Stromausfall erhalten

Maße: 69 x 46 x 43 cm (B x H x T)
Ausführung: nußbaumfarben, braun/metallic

Komfort und serienmäßige Ausstattung:

Fernbedienung TC 360:

- für Programm- und Kanal-Direktwahl
- Regelung der Lautstärke, Tiefen, Höhen, Balance sowie Farbsättigung und Bildhelligkeit
- individuell programmierbare Mittelwerte von Lautstärke, Farbsättigung, Bildhelligkeit, Tiefen, Höhen und Balance
- Pilot-Taste zum Abrufen der programmierten Mittelwerte
- Ton-Stop (die eingestellte Lautstärke bleibt gespeichert)
- elektronischer Sendersuchlauf
- auf den Programmplatz programmierbare Feinabstimmung
- Programmplätze für Videorecorderbetrieb über den Antenneneingang
- AV-Taste für das Umschalten auf eine Video-Quelle, z. B. Video-Camera
- Stereo/Mono, Ton 1/Ton 2-Umschaltung
- Stereo oder Stereo-Breit-Umschaltung
- Gerät „Aus" Taste (Stand by Funktion)
- Schiebeschalter für Video-Text, Bildschirmtext sowie andere neue Kommunikationsarten

Anzeige-Komfort:

- großes 4stelliges Display für Programm- und Funktionsanzeigen
- Umschaltung der Funktionsanzeigen auf deutsche oder englische Bezeichnungen
- mehrfarbige LED-Anzeigen für Stereo/Mono, Ton 1/Ton 2 und Stereo-Breit

Anschluß-Möglichkeiten:

- Europa-Norm-Anschluß für Bildschirmtext, Videorecorder, Heimcomputer, Videospiele, Monitorbetrieb
- Kopfhörer (Würfelbuchse an der Frontseite)
- HiFi-Anlage
- Cassetten-Recorder, Tonbandgerät, zusätzliche Lautsprecher

Ergänzungsmöglichkeiten:

- Videotext
- Bildschirmtext über Europa-Norm-Anschluß
- PAL/Secam-Ost
- PAL/Secam-West

T 56 S 83 braun/metallic

Jede Alternative ist ihren Preis wert. Diese ist besonders preiswert.

Ein Farbfernsehgerät wird zunächst immer daran gemessen, was es kann. Und dann, was es kostet. Das Modell T 56 S 42 kann viel und kostet wenig. So einfach ist das.

Die Technik:

- 56-cm-Precision-Inline-Farbbildröhre, 110° Ablenktechnik
- hochdigitalisiertes, zukunftssicheres Farbfernseh-Chassis
- 39 Programmplätze mit quarzgenauer Einstellung durch Frequenz-Synthesizer
- Kabelfernseh-Tuner für Direkt-Anwahl von 99 Kanälen
- Infrarot-Fernbedienung
- elektronischer Programmspeicher
- Breitband-Lautsprecher mit frontaler Abstrahlung
- 5 Watt Musikleistung
- Energieverbrauch nur 70 Watt
- gespeicherte Werte für Bild und Ton bleiben auch bei Stromausfall erhalten

Maße: 63 x 46 x 43 cm (B x H x T)
Ausführung: nußbaumfarben, braun/metallic

Komfort und serienmäßige Ausstattung:

Geräte-Ausstattung:
- Klangregelung
- AV-Taste für das Umschalten auf eine Video-Quelle, z. B. Video-Camera
- elektronischer Sendersuchlauf
- auf den Programmplatz programmierbare Feinabstimmung

Fernbedienung TC 356:

- für Programm- und Kanal-Direktwahl
- Regelung von Bildhelligkeit, Farbsättigung und Lautstärke
- Pilot-Taste zum Abrufen der programmierten Mittelwerte
- Programmplätze für Videorecorderbetrieb über den Antenneneingang
- Gerät „Aus" Taste (Stand by Funktion)
- Schalter für VT-Betrieb

Anschluß-Möglichkeiten:
- Europa-Norm-Anschluß für Bildschirmtext, Videorecorder, Heimcomputer, Videospiele, Monitorbetrieb
- Kopfhörer (Würfelbuchse an der Frontseite)
- Hifi-Anlage
- Cassetten-Recorder, Tonbandgerät

SABA ULTRACOLOR T 56 S 42 telecommander

Ergänzungsmöglichkeiten:
- Stereoton
- Videotext
- Bildschirmtext über Europa-Norm-Anschluß
- PAL/Secam-Ost
- PAL/Secam-West

SABA ULTRACOLOR T 56 S 51 telecommander
(ohne Abbildung)
Mit 16 Programmplätzen, Technik ähnlich T 56 S 42.

Sehen Sie, auch das ist typisch für SABA: Bei gleichbleibend hoher Qualität und etwas weniger Bedienungskomfort eine echte Preisattraktion anbieten.

Das geht. Ein paar Programmplätze weniger, Verzicht auf Fernbedienteil und eine Displayanzeige mit weniger aber sinnvollen Funktionen, und schon haben alle SABA-Freunde ein ungemein attraktives Angebot, das Geld spart. Und dennoch Wege für die Zukunft offen läßt.

Die Technik:

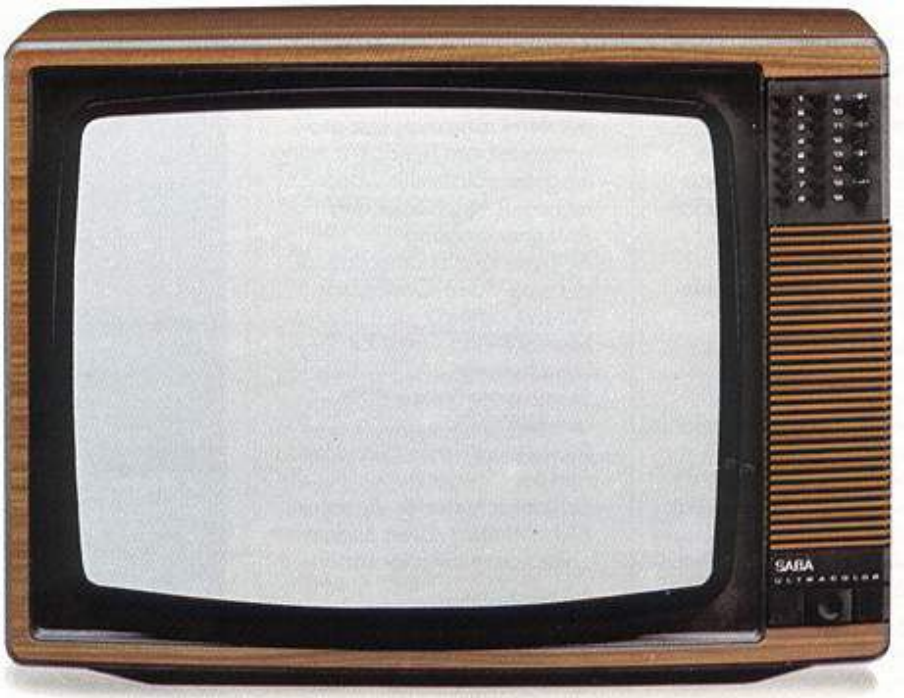
- 56-cm-Precision-Inline-Farbbildröhre, 110° Ablenktechnik
- hochdigitalisiertes, zukunftssicheres Farbfernseh-Chassis
- 16 Programmplätze
- Kabelfernseh-Tuner
- Bedienteil am Gerät mit leichtgängigen Tasten und Reglern
- mechanischer Programmspeicher mit automatischer Scharfabstimmung (AFC)
- Breitband-Lautsprecher mit frontaler Abstrahlung
- 5 Watt Musikleistung
- Energieverbrauch nur 60 Watt

Maße: 63 x 46 x 43 cm (B x H x T)
Ausführung: nußbaumfarben

Anschlußmöglichkeiten:
- Video-Recorder über HF-Eingang
- Kopfhörer (Würfelbuchse an der Frontseite)

Ergänzungsmöglichkeiten:
- PAL/Secam-Ost

SABA ULTRACOLOR T 56 S 25
(ohne Abbildung)
Mit 16 Programmplätzen, Technik ähnlich T 56 S 26.



SABA ULTRACOLOR T 56 S 26

Farbfernsehgeräte-Übersicht Seite 21

SABA ULTRACOLOR T 51 S 83 Stereo telecommander

Tolle Bildqualität. Hervorragender Stereoklang. Traumhaftes Aussehen. Modernste Technik. Und ein Format, das ganz groß im Kommen ist.

Denn eigentlich ist die Bildschirmgröße von 51 cm die Universalgröße. Vor allem für kleine und mittlere Räume und immer noch ausreichend für größere Wohnungen.

Die Technik:
- 51-cm-Precision-Inline-Farbbildröhre, 110° Ablenktechnik
- hochdigitalisiertes, zukunftssicheres Farbfernseh-Chassis
- 39 Programmplätze mit quarzgenauer Einstellung durch Frequenz-Synthesizer
- Kabelfernseh-Tuner für Direkt-Anwahl von 99 Kanälen
- Infrarot-Fernbedienung
- elektronischer Programmspeicher
- 2 Breitband-Lautsprecher mit frontaler Abstrahlung
- 2 x 10 Watt Musikleistung
- Energieverbrauch nur 70 Watt
- gespeicherte Werte für Bild und Ton bleiben auch bei Stromausfall erhalten

Maße: 65 x 41 x 46 cm (B x H x T)
Ausführung: nußbaumfarben, braun/metallic

Komfort und serienmäßige Ausstattung:

Fernbedienung TC 360:

- für Programm- und Kanal-Direktwahl
- Regelung der Lautstärke, Tiefen, Höhen, Balance sowie Farbsättigung und Bildhelligkeit
- individuell programmierbare Mittelwerte von Lautstärke, Farbsättigung, Bildhelligkeit, Tiefen, Höhen und Balance
- Pilot-Taste zum Abrufen der programmierten Mittelwerte
- Ton-Stop (die eingestellte Lautstärke bleibt gespeichert)
- elektronischer Sender-Suchlauf
- auf den Programmplatz programmierbare Feinabstimmung
- Programmplätze für Videorecorderbetrieb über den Antenneneingang
- AV-Taste für das Umschalten auf eine Video-Quelle, z. B. Video-Camera
- Stereo/Mono, Ton 1/Ton 2-Umschaltung
- Stereo oder Stereo-Breit-Umschaltung
- Gerät „Aus" Taste (Stand by Funktion)
- Schiebeschalter für Videotext, Bildschirmtext sowie andere neue Kommunikationsarten

Anzeige-Komfort:
- großes 4stelliges Display für Programm- und Funktionsanzeigen
- Umschaltung der Funktionsanzeigen auf deutsche oder englische Bezeichnungen
- mehrfarbige LED-Azeigen für Stereo/Mono, Ton 1/Ton 2 und Stereo-Breit

Anschluß-Möglichkeiten:
- Europa-Norm-Anschluß für Bildschirmtext, Videorecorder, Heimcomputer, Videospiele, Monitorbetrieb
- Kopfhörer (Würfelbuchse an der Frontseite)
- HiFi-Anlage
- Cassetten-Recorder, Tonbandgerät, zusätzliche Lautsprecher

Ergänzungsmöglichkeiten:
- Videotext
- Bildschirmtext über Europa-Norm-Anschluß
- PAL/Secam-Ost
- PAL/Secam-West

T 51 S 83 nußbaumfarben

Eine interessante Alternative. Ein preiswerter Einstieg. Ein zukunftssicheres Konzept. Ein guter Grund. Der SABA T 51 S 42 mit Telecommander.

Die Technik:

- 51-cm-Precision-Inline-Farbbildröhre, 90° Ablenktechnik
- hochdigitalisiertes, zukunftssicheres Farbfernseh-Chassis
- 39 Programmplätze mit quarzgenauer Einstellung durch Frequenz-Synthesizer
- Kabelfernseh-Tuner für Direkt-Anwahl von 99 Kanälen
- Infrarot-Fernbedienung
- elektronischer Programmspeicher
- Breitband-Lautsprecher mit frontaler Abstrahlung
- 5 Watt Musikleistung
- Energieverbrauch nur 60 Watt
- gespeicherte Werte für Bild und Ton bleiben auch bei Stromausfall erhalten

Maße: 58 x 42 x 47 cm (B x H x T)
Ausführung: nußbaumfarben, braun/metallic

Komfort und serienmäßige Ausstattung:

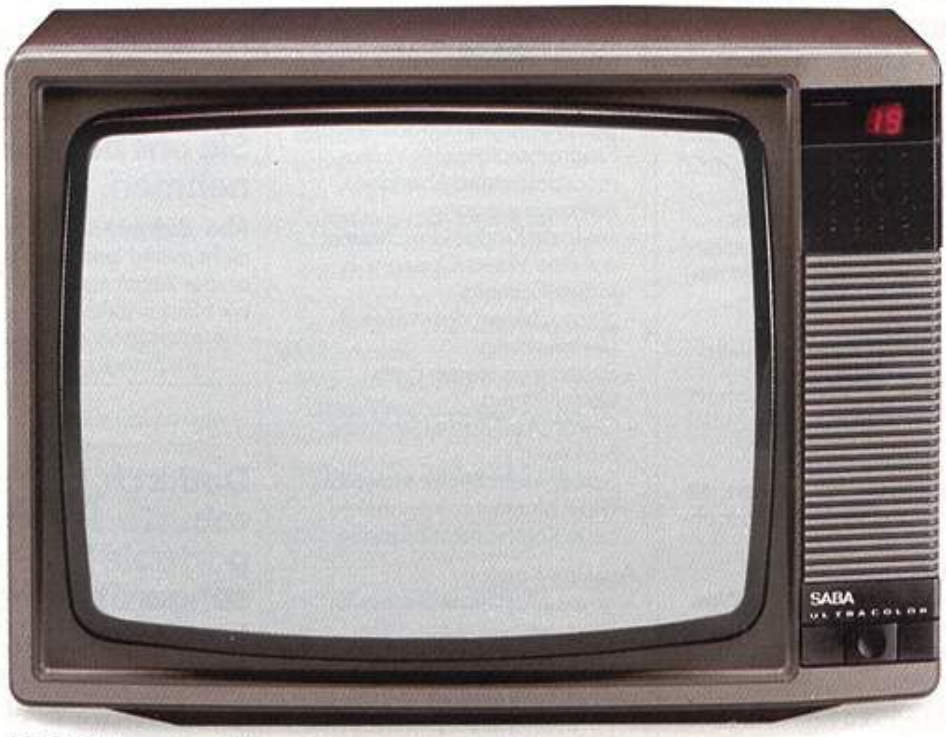
Geräte-Ausstattung:
- Klangregler
- AV-Taste für das Umschalten auf eine Video-Quelle, z. B. Video-Camera
- elektronischer Sender-Suchlauf

Fernbedienung TC 356:

- für Programm- und Kanal-Direktwahl
- Regelung von Bildhelligkeit, Farbsättigung und Lautstärke
- individuell programmierbare Mittelwerte von Lautstärke, Farbsättigung und Bildhelligkeit
- Pilot-Taste zum Abrufen der programmierten Mittelwerte
- Programmplätze für Videorecorderbetrieb über den Antenneneingang
- Gerät „Aus" Taste (Stand by Funktion)
- Taste für VT-Betrieb

Anschlußmöglichkeiten:
- Europa-Norm-Anschluß für Bildschirmtext, Videorecorder, Heimcomputer, Videospiele, Monitorbetrieb
- Kopfhörer (Würfelbuchse an der Frontseite)
- HiFi-Anlage
- Cassetten-Recorder, Tonbandgerät

SABA ULTRACOLOR T 51 S 42 telecommander nußbaumfarben



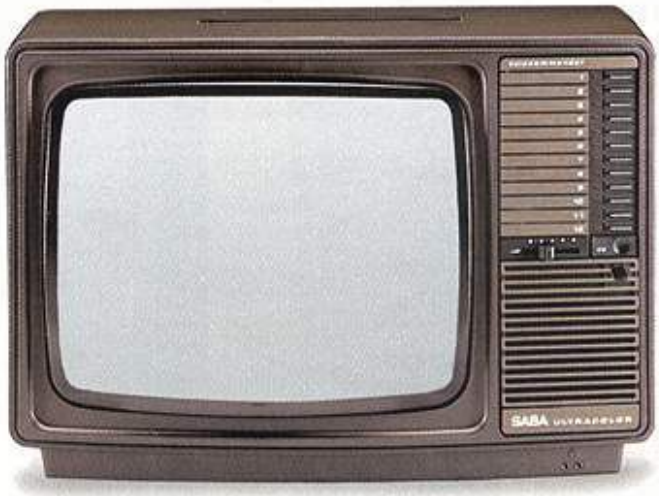
T 51 S 42 braun/metallic

Ergänzungsmöglichkeiten:
- Stereoton
- Videotext
- Bildschirmtext über Europa-Norm-Anschluß
- PAL/Secam-Ost
- PAL/Secam-West

SABA ULTRACOLOR T 51 S 51 telecommander
(ohne Abbildung)
Mit 16 Programmplätzen, Technik und Ausführung ähnlich T 51 S 42.

SABA ULTRACOLOR T 51 S 26 und T 51 S 20
ohne Infrarot-Fernbedienung, mechanischer Programmspeicher, 16 bzw. 8 Programmplätze, weitere Technik und Ausführung ähnlich T 56 S 26.
Siehe Seite 15.

SABA ULTRACOLOR P 42 S 53 telecommander



SABA UTRACOLOR P 37 S 41 telecommander

Das SABA 42-cm-Portable. So perfekt wie ein ganz großer, so kompakt wie ein richtig kleiner.

Die Technik:
- 42-cm-Precision-Inline-Farbbildröhre, 90° Ablenktechnik
- hochdigitalisiertes, zukunftssicheres Farbfernseh-Chassis
- 39 Programmplätze mit quarzgenauer Einstellung durch Frequenz-Synthesizer
- Kabelfernseh-Tuner für Direkt-Anwahl von 99 Kanälen
- Infrarot-Fernbedienung
- elektronischer Programmspeicher
- 2-Weg-Lautsprechersystem mit frontaler und seitlicher Abstrahlung
- 6 Watt Musikleistung
- Energieverbrauch nur 55 Watt
- gespeicherte Werte für Bild und Ton bleiben auch bei Stromausfall erhalten

Maße: 47 x 35 x 41 cm (B x H x T)
Gewicht: 16 kg
Ausführung: hellmetallic, braunmetallic

Komfort und serienmäßige Ausstattung:
- versenkbarer Tragegriff
- eingebaute Teleskop-Antenne für VHF und steckbare Dipol-Antenne für UHF

Fernbedienung TC 360:
- für Programm- und Kanal-Direktwahl
- Regelung der Lautstärke, Tiefen, Höhen, Balance sowie Farbsättigung und Bildhelligkeit
- individuell programmierbare Mittelwerte von Lautstärke, Farbsättigung, Bildhelligkeit, Tiefen, Höhen und Balance
- Pilot-Taste zum Abrufen der programmierten Mittelwerte
- Ton-Stop (die eingestellte Lautstärke bleibt gespeichert)
- elektronischer Sender-Suchlauf
- auf den Programmplatz programmierbare Feinabstimmung
- Programmplätze für Videorecorderbetrieb über den Antenneneingang
- AV-Taste für das Umschalten auf eine Video-Quelle, z. B. Video-Camera
- Stereo/Mono, Ton 1/Ton 2-Umschaltung
- Stereo und Stereo-Breit-Umschaltung
- Gerät „Aus" Taste (Stand by Funktion)
- Schiebeschalter für Videotext, Bildschirmtext sowie andere neue Kommunikationsarten

Anzeige-Komfort:
- großes 4stelliges Display für Programm- und Funktionsanzeigen
- Umschaltung der Funktionsanzeigen auf deutsche oder englische Bezeichnungen
- Antennenpilot mit Anzeige für optimale Sendereinstellung

Anschluß-Möglichkeiten:
- Europa-Norm-Anschluß für Bildschirmtext, Videorecorder, Heimcomputer, Videospiele, Monitorbetrieb
- Kopfhörer (Würfelbuchse an der Frontseite)
- HiFi-Anlage, Cassetten-Recorder, Tonbandgerät

Ergänzungsmöglichkeiten:
- Stereoton
- Videotext
- Bildschirmtext über Europa-Norm-Anschluß
- PAL/Secam-Ost

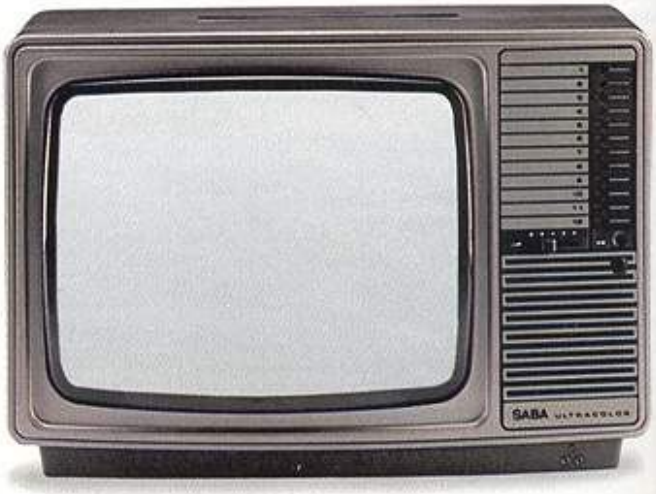
Ein wirklich preiswertes Portable mit 37-cm-Bildschirm und Fernbedienung! Und wenn wir preiswert sagen, dann können Sie uns beim Wort nehmen.

Aber daß preiswert noch lange nicht „billig" bedeutet, sehen Sie an der Ausstattung. Sonst wären wir nicht SABA.

Die Technik:
- 37-cm-Precision-Inline-Farbbildröhre, 90° Ablenktechnik
- hochdigitalisiertes, zukunftssicheres Farbfernseh-Chassis
- 12 Programmplätze
- Kabelfernseh-Tuner
- Infrarot-Fernbedienung
- mechanischer Programmspeicher mit automatischer Scharfabstimmung (AFC)
- Breitband-Lautsprecher mit frontaler Abstrahlung
- 2,5 Watt Musikleistung

Dadurch, daß dieses robuste, kompakte portable Farbfernsehgerät manches Luxusdetail nicht hat, hat es etwas ganz Besonderes: Einen besonders attraktiven Preis! Und ist von SABA.

Die Technik:
- 37-cm-Precision-Inline-Farbbildröhre, 90° Ablenktechnik
- hochdigitalisiertes, zukunftssicheres Farbfernseh-Chassis
- 12 Programmplätze
- Kabelfernseh-Tuner
- Bedienteil mit leichtgängigen Tasten und Reglern
- mechanischer Programmspeicher mit automatischer Scharfabstimmung (AFC)



SABA ULTRACOLOR P 37 S 26

- Energieverbrauch nur 50 Watt
- gespeicherte Werte für Bild und Ton bleiben auch bei Stromausfall erhalten

Maße: 48,5x33,5x39 cm (BxHxT)
Gewicht: ca. 14 kg
Ausführung: anthrazitmetallic

Komfort und serienmäßige Ausstattung:
- eingebaute Teleskop-Antenne
- versenkbarer Tragegriff

Fernbedienung TC 348:
- für Programm-Direktwahl
- Regelung der Lautstärke plus/minus

Anzeige-Komfort:
- Programm-Anzeige über Leuchtdioden

Anschlußmöglichkeiten:
- Europa-Norm-Anschluß für Bildschirmtext, Videorecorder, Heimcomputer, Videospiele, Monitorbetrieb
- Kopfhörer (Klinke 3,5 mm an der Frontseite)
- Cassetten-Recorder, Tonbandgerät (Klinke 3,5 mm an der Frontseite)

Ergänzungsmöglichkeiten:
- Bildschirmtext über Europa-Norm-Anschluß
- PAL/Secam-Ost

- Breitband-Lautsprecher mit frontaler Abstrahlung
- 2,5 Watt Musikleistung
- Energieverbrauch nur 50 Watt

Maße: 48,5x33,5x39 cm (BxHxT)
Gewicht: ca. 14 kg
Ausführung: anthrazitmetallic

Komfort und serienmäßige Ausstattung:
- Eingebaute Teleskopantenne
- versenkbarer Tragegriff
- Programmanzeige über Leuchtdioden

Anschluß-Möglichkeiten:
- Europa-Norm-Anschluß für Bildschirmtext, Videorecorder, Heimcomputer, Videospiele, Monitorbetrieb
- Kopfhörer (Klinke 3,5 mm an der Frontseite)
- Cassetten-Recorder, Tonbandgerät (Klinke 3,5 mm an der Frontseite)

Ergänzungsmöglichkeiten:
- Bildschirmtext über Europa-Norm-Anschluß
- PAL/Secam-Ost

SABA ULTRACOLOR PM 25 S 52 telecommander

Brutto 1198.-

Der Geheimtip, der jetzt sogar im professionellen Bereich für Furore sorgt!

Es wäre nicht ganz fair, den PM 25 S 52 mit ganz normalen Fernsehportables zu vergleichen. Er ist nämlich weitaus mehr. Das Kürzel „PM" sagt es: Portable Monitor. Denn was ein Monitor ist, kennt man aus der professionellen Fernseh- oder Videotechnik: Ein supergenaues Referenzgerät mit besten Bildwiedergabeeigenschaften.
Und wenn Sie einmal nachfragen, was diese supergenauen Monitore im Profibereich kosten, dann können Sie ermessen, warum unser PM 25 S 52 eine kleine Sensation ist. Im Preis. In der Leistung.

Die Technik:
- 25-cm-Precision-Inline-Farbbildröhre, 76° Ablenktechnik
- hochdigitalisiertes, zukunftssicheres Farbfernseh-Chassis
- 39 Programmplätze mit quarzgenauer Einstellung durch Frequenz-Synthesizer
- Kabelfernseh-Tuner für Direkt-Anwahl von 99 Kanälen
- Infrarot-Fernbedienung
- elektronischer Programmspeicher
- Breitband-Lautsprecher mit seitlicher Abstrahlung
- 1,5 Watt Musikleistung
- Energieverbrauch nur 58 Watt bei Netzbetrieb, 42 Watt bei Batteriebetrieb
- gespeicherte Werte für Bild und Ton bleiben auch bei Stromausfall erhalten
- Stromversorgung über getrennte Kabel: Wechselstrom 220/240 V, Gleichstrom 9 ... 30 V

Maße: 26,5 x 25,5 x 33,5 cm (B x H x T)
Gewicht: ca. 9,5 kg
Ausführung: braunmetallic

Komfort und serienmäßige Ausstattung:
- Vorzugsschaltung bei Camerabetrieb als Kontroll-Monitor
- eingebaute Teleskopantenne
- versenkbarer Tragegriff

Eine ideale Kombination als „mobiles Fernseh-Studio" PM 25 S 52 und SABA Portable-Video-Recorder PVR 6070.

Fernbedienung TC 359:
- für Programm- und Kanal-Direktwahl
- Regelung der Bildhelligkeit, Farbsättigung und Lautstärke
- individuell programmierbare Mittelwerte von Lautstärke, Farbsättigung und Bildhelligkeit

- Pilot-Taste zum Abrufen der programmierten Mittelwerte
- elektronischer Sender-Suchlauf
- Ton-Stop (die eingestellte Lautstärke bleibt gespeichert)
- Programmplätze für Videorecorderbetrieb über den Antenneneingang
- Gerät „Aus" Taste (Stand by Funktion)

Anzeige-Komfort:
- großes 4stelliges Display für Programm- und Funktionsanzeigen

Anschluß-Möglichkeiten:
- Camera-Buchse an der Frontseite mit Stromversorgung (12 V, 15 Watt)
- Europa-Norm-Anschluß für Bildschirmtext, Videorecorder, Heimcomputer, Videospiele, Monitorbetrieb
- Kopfhörer (Klinke 6,3 mm an der Frontseite)
- HiFi-Anlage, Cassetten-Recorder, Tonbandgerät, zusätzliche Lautsprecher

Ergänzungsmöglichkeiten:
- Bildschirmtext über Europa-Norm-Anschluß
- PAL/Secam-Ost

Auch bei Schwarz/Weiß-Fernsehgeräten muß man heute Farbe bekennen. SABA bekennt: Oberstes Gebot bleibt die Qualität. In jeder Klasse.

SABA ULTRA ELECTRONIC FP 35

Praktisches, preiswertes Schwarz/Weiß-Portable im Monitor Look.

Die Technik:
- 31-cm-Bildschirm
- mechanischer Speicher
- 6 Programmplätze
- Programmwahl durch Micromatic-Tasten
- Leistungsaufnahme nur 60 Watt / 12 Watt bei Batteriebetrieb
- Breitbandlautsprecher
- 1,5 Watt Musikleistung

Maße: 31 x 30 x 30 cm (B x H x T)
Ausführung: braun, weiß

Komfort und serienmäßig Ausstattung:
- Eingebaute Teleskopantenne
- integrierte 12-Volt-Anschlußbuchse

Anschluß-Möglichkeiten
- Videorecorder über Antenneneingang

SABA ULTRA ELECTRONIC P 203 portable

Tragbares Fernsehgerät mit 51-cm-Schwarz/Weiß-Bild. Modernes Kompaktgehäuse in attraktiver Bronze-Ausführung.

Die Technik:
- 51-cm-Bildschirm
- mechanischer Speicher mit automatischer Scharfabstimmung (AFC)
- 8 Programmplätze
- Programmwahl durch leichtgängige Kurzhubtasten
- Leistungsaufnahme nur 60 Watt
- Breitbandlautsprecher seitlich abstrahlend
- 2 Watt Musikleistung

Maße: 52 x 41 x 35 cm (B x H x T)
Ausführung: bronze

Komfort und serienmäßige Ausstattung:
- eingebaute Teleskopantenne
- integrierte Griffmulde
- Ton-Sofort-Schaltung

Anschluß-Möglichkeiten:
- Videorecorder über Antenneneingang

SABA ULTRA ELECTRONIC T 265

Das 61-cm-Schwarz/Weiß-Fernseh-Tisch-Gerät in klassisch-funktionalem Design.

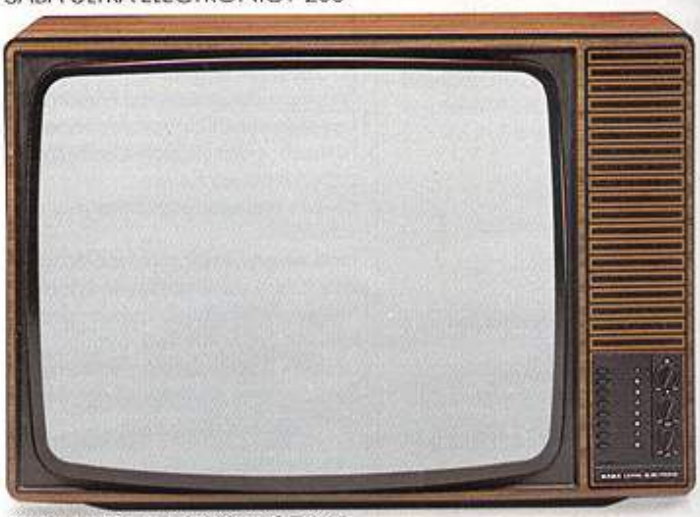
Die Technik:
- 61-cm-Bildschirm
- mechanischer Speicher mit automatischer Scharfabstimmung (AFC)
- 8 Programmplätze
- Programmwahl durch leichtgängige Kurzhubtasten
- Breitbandlautsprecher nach vorne abstrahlend
- 2 Watt Musikleistung

Komfort und Ausstattung, serienmäßig:
- Ton-Sofort-Schaltung

Maße: 67 x 46 x 39 cm (B x H x T)
Ausführung: nußbaumfarben

SABA ULTRA ELECTRONIC FP 35

SABA ULTRA ELECTRONIC P 203



SABA ULTRA ELECTRONIC T 265

Das praktische SABA-Fernsehzubehör.

Fernseh-Kopfhörer 23 K Stereo
Mit stufenloser Lautstärke-Regelung, getrennt für links und rechts. Besonders leicht. Sechs Meter Kabel. Geeignet für Stereo-Tonwiedergabe und 2-Kanalton-Verfahren.

SABA Video-Adapterkabel VAK 40 (ohne Abbildung)
Für die videofrequente Verbindung eines Video-Recorders mit Europa-Norm-Anschluß und einem Fernsehgerät mit AV-DIN-Buchse.

SABA Video-Anschluß VA 80 S
Der Adapter für den Europa-Norm-Anschluß. Für Video-Geräte mit dem bisher üblichen AV-DIN-Anschluß.

SABA 3-d-color DDC 90
Der zusätzliche Fernsehspaß. Sie können alle Farbfernseh-Sendungen in drei Dimensionen farbig und naturgetreu sehen. Die meisten SABA Geräte mit dem S-Chassis sind mit dem Modul DDC 90 schnell und einfach auf 3-d-color ergänzbar.

SABA Drehfuß DF 235
Für die freie Aufstellung Ihres Farbfernsehgerätes. Sehr formschön, stabil und standfest. Passend für alle 67-cm- und 56-cm-Farbfernsehgeräte, Stereo und Mono. Das Kabel wird unsichtbar im Standrohr geführt.
Höhe: ca. 48 cm
Ausführung: braunmetallic, sandweiß

SABA Farbfernsehgeräte-Übersicht

Farbfernsehgeräte mit 67-cm-Bildschirm

Typ	T67S95	T67S85	T67S84	T67S83	T27S81	C67S77	M67S75	T67S42	T67S26
Beschreibung Seite ...	8	10	12	9	11	6	7	13	13
Bildschirm (cm)	67	67	67	67	67	67	67	67	67
Programmplätze	39	39	39	39	16	39	39	39	16
Kabelfernseh-Tuner	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Frequenzsynthesizer	O	O	O	O	O	O	O	O	
Sendersuchlauf	O	O	O	O	O	O	O	O	
Fernbedienung	TC 360	TC 360	TC 360	TC 360	TC 356	TC 360	TC 360	TC 356	
Musikleistung (Watt)	2x40	2x10	2x10	2x10	2x8	2x15	2x40	5	5
HiFi-Boxen	2								
2-Weg-System	O						O		
Breitbandlautsprecher		2	2	2	2	2	2	1	1
Europa-Norm-Anschluß	O	O	O	O	O	O	O	O	
Kopfhörer-Anschluß	O	O	O	O	O	O	O	O	O
TB/HiFi-Anlage-Anschluß	O	O	O	O	O	O	O	O	
Zusatzlautsprecher-Anschluß	O	O	O	O		O	O		
Stereoton-Ergänzung	integriert	integriert	integriert	integriert	integriert	integriert	integriert	FST 209 S	
PAL/Secam, Ost-Ergänzung	105 S	105 S	105 S	105 S	105 S	105 S	105 S	105 S	105 S
PAL/Secam, West-Ergänzung	122 S	122 S	122 S	122 S	121 S		122 S	120 S	
Videotext-Ergänzung	VT 172 S	VT 172 S	integriert	VT 172 S	VT 172 S	VT 172 S	VT 172 S	VT 172 S	
Bildschirmtext-Ergänzung *)	O	O	O	O	O	O	O	O	
Maße (cm) Breite	84	78	78	78	78	67	63	71	71
Höhe	52	52	52	52	52	65	56	52	52
Tiefe	47	47	47	47	47	50	48	47	47
Ausführungen	nbf	eiche	nbf	nbf	nbf	bm	bm	nbf	nbf
	br/m			br/m		sw		br/m	
				sw		rot			

O = vorhanden *) lieferbar ab voraussichtlich Mai 1984

Farbfernsehgeräte mit 56- und 51-cm-Bildschirm
Farbfernseh-Portable mit 42-, 37- und 25-cm-Bildschirm

Typ	T56S83	T56S42	T56S26	T51S83	T51S42	P42S53	P37S41	P37S26	PM25S52
Beschreibung Seite ...	14	15	15	16	17	18	18	18	19
Bildschirm (cm)	56	56	56	51	51	42	37	37	25
Programmplätze	39	39	16	39	39	39	12	12	39
Kabelfernseh-Tuner	O	O	O	O	O	O	O	O	O
Frequenzsynthesizer	O	O		O	O	O			O
Sendersuchlauf	O	O		O	O	O			O
Fernbedienung	TC 360	TC 356		TC 360	TC 356	TC 360	TC 348		TC 359
Musikleistung (Watt)	2x10	5	5	2x10	5	6	2,5	2,5	1,5
2-Weg-System						O			
Breitbandlautsprecher	2	1	1	2	1		1	1	1
Europa-Norm-Anschluß	O	O		O	O	O	O	O	O
Kopfhörer-Anschluß	O	O	O	O	O	O	O	O	O
TB/HiFi-Anlage-Anschluß	O	O		O	O	O	O	O	O
Zusatzlautsprecher-Anschluß	O			O					O
Stereoton-Ergänzung	integriert	FST 209 S		integriert	FST 209 S				O
PAL/Secam, Ost-Ergänzung	105 S	105 S	105 S	105 S	105 S	105 S	105 S	105 S	105 S
PAL/Secam, West-Ergänzung	122 S	120 S		122 S	120 S	122 S			
Videotext-Ergänzung	VT 172 S	VT 172 S		VT 172 S	VT 172 S	VT 172 S			
Bildschirmtext-Ergänzung *)	O	O		O	O	O	O	O	O
Maße (cm) Breite	69	63	63	65	58	47	48,5	48,5	26,5
Höhe	46	46	46	41	42	35	33,5	33,5	25,5
Tiefe	43	43	43	46	47	41	39	39	33,5
Ausführungen	nbf	nbf	nbf	nbf	nbf	hm	am	am	bm
	br/m	br/m		br/m	br/m	bm			

O = vorhanden *) lieferbar ab voraussichtlich Mai 1984

nbf = nußbaumfarben, br/m = braun/metallic, sw = sandweiß, hm = hellmetallic, bm = braunmetallic, am = anthrazitmetallic, eiche = echt Eiche rustikal

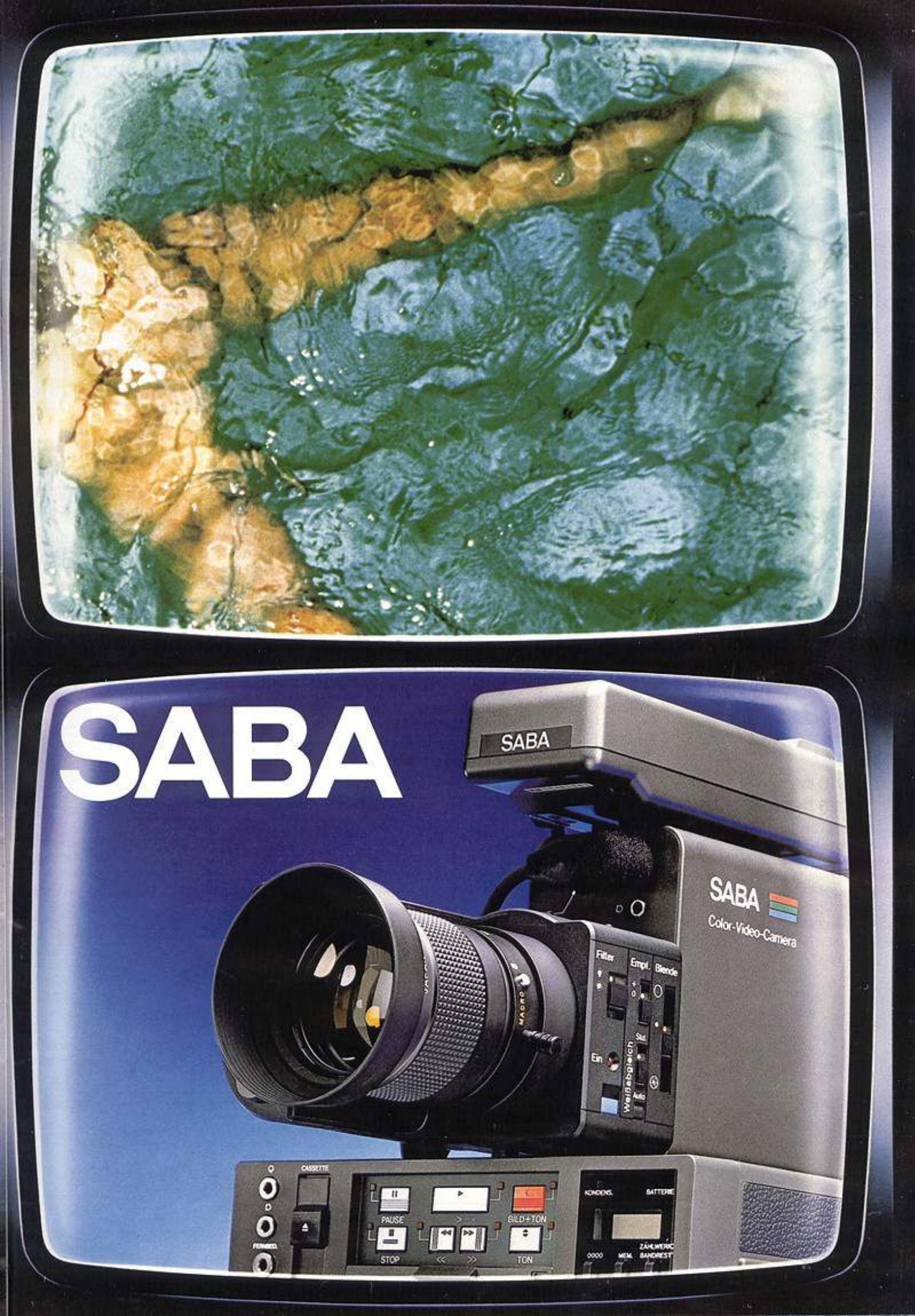
Alles nur noch halb so schwer.

Diese Überschrift läßt viele Interpretationen zu. Zunächst geht es um die Entscheidung, welches System soll man kaufen. SABA hat bei Video von Anfang an auf die Zukunft gesetzt, denn SABA hat sich für das heute erfolgreichste System der Welt entschieden. VHS – Video-Home-System. Damit ist die System-Wahl nur noch halb so schwer.

Und SABA hat von Anfang an auf den Video-Komfort gesetzt. Deshalb gibt es SABA-Video in unbegrenzten Möglichkeiten: Von Heim-Video-Recordern angefangen bis hin zum sehr „leichten" Video-Compact-System über die leichte Componenten-Anlage. Komfort heißt bei SABA z. B. 14 Tage im voraus programmierbar, elektronischer Bildschnitt, Stereo- und 2-Kanalton, 8 Stunden Programm-Aufzeichnung auf Cassette, ohne diese wenden zu müssen.

Video der unbegrenzten Möglichkeiten heißt für SABA, auch in der Vielseitigkeit des Camera-Angebots keine Wünsche offen zu lassen. Von der vielseitigen Semi-Profi-Camera, die nicht nur im Gewicht wesentlich leichter geworden ist, sondern auch in der Handhabung, bis hin zur einfachen Camera für das Heim-Videografieren.

Alles nur noch halb so schwer, sich für SABA-Video zu entscheiden.


SABA
SABA
SABA
Color-Video-Camera
Filter
Empf.
Blende
Ein
Weißabgleich
Auto
CASSETTE
PAUSE
BILD+TON
STOP
TON
KONDENS.
BATTERIE
ZÄHLWERK
MEM.
BANDREST

SABA Video-Recorder VR 6028 Stereo

Was Sie hier sehen, ist ohne Übertreibung ein Video-Recorder der Weltklasse. Und das heißt viel. Voll stereotauglich zum Beispiel. Acht (!) Stunden Spielzeit zum Beispiel. 12 Programmplätze zum Beispiel. Voll fernbedienbar zum Beispiel. . . . zum Beispiel . . . . . zum Beispiel . . .

Diese Liste könnten wir fast endlos fortsetzen. Denn wenn ein Gerät den Anspruch erhebt, zur Weltspitze zu gehören, dann muß da zwangsläufig viel drum, dran und drin sein. Daß das so ist, können Sie jetzt Punkt für Punkt nachvollziehen:

Die Technik:
- VHS-System (Video-Home-System) PAL/SECAM (Ost)
- Recorder für Stereo- und 2-Kanal-Ton
- 12 Programmplätze, mit elektronischem Speicher
- 8 Stunden Spielzeit ohne Cassettenwechsel
- Multi-Timer: 8 Aufzeichnungen innerhalb 2 Wochen möglich
- Gangreserve bei Netzausfall
- Frontlader mit automatischem Cassetteneinzug
- Zeitraffer: in doppelter Geschwindigkeit
- Zeitlupe: 1/5 . . . 1/50
- Bildsuchlauf: 10fache Geschwindigkeit vorwärts/rückwärts
- Bandrestanzeige: Anzeige leuchtet . . . 10 Minuten Anzeige blinkt . . . 5 Minuten
- Video-Auflösung: ≧ 250 Zeilen
- NF-Frequenzbereich: 70 Hz . . . 10 kHz
- Fremdspannungsabstand: Video ≧ 43 dB, Audio ≧ 46 dB mit Dolby
- Audio-Kanaltrennung: ≧ 35 dB bei 1 kHz, ≧ 25 dB bei 6,3 kHz
- Gleichlaufschwankungen: ≦ 0,3%
- Netzspannung: 110/127/220/240 Volt umschaltbar, 50 Watt

Ausführung: braunmetallic
Abmessungen: 46 x 15,5 x 36,5 cm (B x H x T)
Gewicht: 12,0 kg

Komfort und serienmäßige Ausstattung:
- 8 Stunden Spielzeit ohne Cassettenwechsel
- Elektronische Steuerung aller Funktionen: Aufnahme und Wiedergabe, Nachvertonung, Standbild, Einzelbild, Zeitraffer (in doppelter Geschwindigkeit), variable Zeitlupe, schneller Vor- und Rücklauf, Bildsuchlauf vorwärts und rückwärts, Insert- und Assemble-Schnitt, Ein – Aus
- Aufnahme von Stereo- und 2-Kanal-Ton über HF (Antenne), als auch über separaten Video/Audio-Eingang
- Wiedergabe in Stereo- oder 2-Kanal-Ton, z. B. für ausländische Filme, die sowohl im Original-Ton, als auch in Deutsch empfangen werden können
- Drahtlose Infrarot-Fernbedienung aller Laufwerkfunktionen
- Multi-Timer für 8 Aufzeichnungen bis zu 2 Wochen im voraus.
- Fluoreszenz-Display für Uhrzeit, Wochentag, Timer, Bandzählwerk, Aufzeichnungs-Nr. und Aufzeichnungsdauer
- Dolby-Rauschunterdrückungs-System
- Camera-Anschluß mit Stromversorgung
- HF- und Video-Anschluß (DIN)

Mitgeliefertes Zubehör:
IR-Fernsteuerung FS-602
Antennen-Kabel

SABA VHS-Video-Cassetten
SABA VHS-Video-Cassetten gibt es in drei verschiedenen Aufnahmelängen:
4 Stunden (E 240), 3 Stunden (E 180), 2 Stunden (E 120).
Die ausgesuchte Qualität sorgt nicht nur für ein sauberes, ungestörtes Bild, sondern sie garantiert auch eine lange Lebensdauer der Video-Köpfe.

SABA Video-Recorder VR 6014 Stereo

Wir haben ihn voll stereotauglich gemacht. Wir gaben ihm ein hervorragendes Rauschunterdrückungssystem dazu. Und wenn Sie wollen, können Sie das alles auch über Ihre HiFi-Anlage genießen.

Der Heim-Video-Recorder SABA VR 6014 hat alles, was der Recorder SABA VR 6011 (Seite 26) auch hat: Gleicher Komfort, gleicher Aufbau. Was er mehr hat, läßt jedem Musikfreund das Herz im Leibe lachen: Stereo- oder 2-Kanal-Ton zur Aufnahme und Wiedergabe von Sendungen, die in Stereo empfangen werden können. Und weil das ganze auch noch mit dem weltweit bewährten DOLBY-Rauschunterdrückungssystem besser klingt, haben wir dafür gesorgt, daß Ihr Musikgenuß wirklich ungetrübt bleibt. Selbstverständlich können Sie diesen Recorder (wie alle anderen von SABA auch) an Ihre HiFi-Anlage anschließen. Auf diese Weise hören Sie auch dann echte Stereo-Sendungen der Fernsehanstalten, wenn Ihr Fernsehgerät bis jetzt nur Mono-Wiedergabe ermöglicht.

Die Technik:
- VHS-System (Video-Home-System) PAL/SECAM (Ost)
- Recorder für Stereo- und Zwei-Kanal-Ton
- Dolby-Rauschunterdrückungs-System
- 16 Programmplätze, mit elektronischem Speicher
- Multi-Timer: 8 Aufzeichnungen innerhalb 14 Tagen möglich
- Gangreserve bei Netzausfall
- Frontlader mit automatischem Cassetteneinzug und Lade-Anzeige
- Bildsuchlauf vorwärts/rückwärts: 10fache Geschwindigkeit
- Pause-/Standbild-/Einzelbildschaltung
- Video-Auflösung: ≧ 250 Zeilen
- NF-Frequenzbereich: 70 Hz ... 10 kHz
- Fremdspannungsabstand: Video ≧ 43 dB, Audio ≧ 46 dB (Dolby)
- Gleichlaufschwankungen: ≦ 0,3 %
- Netzanschluß: 220 Volt, ≦ 40 Watt

Abmessungen: 44 x 13 x 36 cm (B x H x T)
Gewicht: 10 kg
Ausführung: hellmetallic

Komfort und serienmäßige Ausstattung:
- Drahtlose Infrarot-Fernbedienung aller Laufwerkfunktionen
- Elektronische Steuerung aller Funktionen
- 10stelliges Multi-Display für Uhrzeit, Wochentag, Timer, Programmanzeige, Bandzählwerk
- Regler für Bildschärfe bei Wiedergabe
- OTR-Taste für Direktaufnahme und Auto-Stop
- Simultan-Schaltung für getrennte Bild- und Tonaufnahme
- Kopfhörerbuchse (Stereo)
- deutsche Beschriftung
- HF- und Video-Anschluß (Europa-Norm-Anschluß)
- Ton-Anschlußbuchse für HiFi-Anlage

Mitgeliefertes Zubehör:
IR-Fernsteuerung FS 603
Antennen-Kabel

Der VR 6014 läßt sich durch sein gutes Design und seine Farbgebung in jedes Umfeld ausgezeichnet einfügen.

SABA Video-Recorder VR 6011

Wir gaben ihm einen Multi-Timer für 8 Aufzeichnungen innerhalb 14 Tagen und eine serienmäßige Ausstattung, die man eigentlich eine Klasse höher erwartet. Und wir haben ihn fernsteuerbar gemacht.

Seine technischen Qualitäten machen ihn so begehrenswert: z. B. können Sie mit dem Multi-Timer 8 Sendungen hintereinander programmieren, die innerhalb von 14 Tagen automatisch aufgezeichnet werden. Er hat einen Bildsuchlauf, der Ihnen das Auffinden bestimmter Szenen so einfach wie möglich macht. Dazu kommt natürlich die drahtlose Infrarot-Fernbedienung für alle Laufwerkfunktionen, so daß Sie den VR 6011 bequem vom Sessel aus bedienen können.
Größtmöglicher Bedienkomfort auf den technisch einfachsten Nenner gebracht, das zeichnet den SABA Heim-Video-Recorder VR 6011 aus.

Die Technik:
- VHS-System (Video-Home-System) PAL/SECAM (Ost)
- 16 Programmplätze, mit elektronischem Speicher und Sendersuchlauf
- Multi-Timer: 8 Aufzeichnungen innerhalb 2 Wochen möglich
- Gangreserve bei Netzausfall
- Frontlader mit automatischem Cassetteneinzug und Lade-Anzeige
- Bildsuchlauf vorwärts/rückwärts: 10fache Geschwindigkeit
- Pause-/Standbild-/Einzelbildschaltung
- Video-Auflösung: ≧ 250 Zeilen
- NF-Frequenzbereich: 70 Hz ... 10 kHz
- Fremdspannungsabstand: Video ≧ 43 dB Audio ≧ 40 dB
- Gleichlaufschwankungen: ≦ 0,3 %
- Netzanschluß: 220 Volt, ≦ 35 Watt

Abmessungen: 44 x 13 x 36 cm (B x H x T)
Gewicht: 10 kg
Ausführung: hellmetallic

Komfort und serienmäßige Ausstattung:
- Drahtlose Infrarot-Fernbedienung aller Laufwerkfunktionen
- Elektronische Steuerung aller Funktionen
- 10stelliges Multi-Display für Uhrzeit, Wochentag, Timer, Programm-Anzeige und Bandzählwerk
- Regler für Bildschärfe bei Wiedergabe
- OTR-Taste für Direktaufnahme und Auto-Stop
- Deutsche Beschriftung
- HF- und Video-Anschluß (Europa-Norm-Anschluß)
- Ton-Anschlußbuchse für HiFi-Anlage

Mitgeliefertes Zubehör:
IR-Fernsteuerung FS 603
Antennen-Kabel

Ein großzügig dimensioniertes Fluoreszenz-Display, logisch angelegte Tasten für problemlose und einfache Bedienung zeichnen alle Video-Recorder von SABA aus.

SABA Video-Recorder VR 6004

Wir haben weggelassen, was mehr Geld kostet. Wir haben eingebaut, was Sie brauchen. Wir haben ihn zu einem kompromißlosen Heim-Video-Recorder für jedermann gemacht.

SABA VR 6004: Die wirklich populäre Entscheidung für jeden, der nichts weiter will, als sehr gut aufnehmen, zuverlässig programmieren, sehr gut wiedergeben. Kurz: Wenn Sie auf der Suche nach einem Video-Recorder sind, der Ihnen bei einfachster Bedienung und solider Basisausstattung immer noch viel Vergnügen bereitet, dann heißt Ihre Wahl: SABA VR 6004.

Die Technik:
- VHS-System (Video-Home-System)
- Für PAL und SECAM (Ost)
- 8 Programmplätze
- Timer: Bis 14 Tage im voraus eine Aufzeichnung möglich
- Frontlader mit automatischem Cassetteneinzug
- Cassetten-Lade-Anzeige
- Bildsuchlauf: vorwärts/rückwärts: 10fache Geschwindigkeit
- Pause-/Standbild-/Einzelbildschaltung
- Video-Auflösung: ≧ 250 Zeilen
- NF-Frequenzbereich: 70 Hz ... 10 kHz
- Fremdspannungsabstand: Video ≧ 43 dB, Audio ≧ 40 dB
- Gleichlaufschwankungen: ≦ 0,3 %
- Netzanschluß: 220 Volt, ≦ 35 Watt
- Gangreserve bei Netzausfall

Abmessungen: 44 x 13 x 36 cm (B x H x T)
Gewicht: 10 kg
Ausführung: hellmetallic

Komfort und serienmäßige Ausstattung:
- Regler für Bildschärfe bei Wiedergabe
- Präzise Digitaluhr
- OTR-Taste für Direktaufnahme und Auto-Stop
- Bandzählwerk umschaltbar auf Echtzeit-Anzeige der abgelaufenen Zeit
- Deutsche Beschriftung
- HF- und Video-Anschluß (Europa-Norm-Anschluß)
- Ton-Anschlußbuchse für HiFi-Anlage

Mitgeliefertes Zubehör:
Antennen-Kabel

Gutes Design und ausgezeichnete Verarbeitungsqualität sind bei SABA Grundvoraussetzung.

SABA Video-Componenten-Anlage PVR 6070 Stereo/VTU 671 Stereo

Eigentlich sehen Sie jetzt die universellste Möglichkeit der Videotechnik. Sie sehen nämlich eine komplette Heimanlage. Sie sehen gleichzeitig ein mobiles Aufnahmestudio. Und Sie sehen ebenfalls eine voll funktionsfähige Schneideeinheit. Im Prinzip sehen Sie die Antwort von SABA auf alle Video-Ansprüche.

Es ist gar keine Frage, so richtig unabhängig mit Video ist man erst, wenn mit seiner Anlage überall, daheim und unterwegs, alles machen kann. Fernsehprogramme aufzeichnen, eigene Videofilme drehen, kurz: Wenn man so mobil wie möglich und so stationär wie nötig ist. Und das ist man mit dieser modernen Video-Componenten-Anlage: dem portablen Video-Recorder SABA PVR 6070, dem Tunerteil SABA VTU 671 und dem unabhängigen Netzteil VRN 672 ist man allen Video-Ansprüchen gewachsen. Allen.

SABA Ultracolor
Video-Recorder PVR 6070 Stereo

Die Technik:
- VHS-System (Video-Home-System) PAL/SECAM (Ost)
- Video-Recorder für Stereo- und 2-Kanal-Ton
- Toplader mit luftgedämpftem Cassettenfach
- Video-Auflösung: ≧ 250 Zeilen
- Fremdspannungsabstand: Video ≧ 43 dB, Audio ≧ 46 dB mit Dolby
- Gleichlaufschwankungen: ≦ 0,3%
- Umspulzeit: 5 Minuten für Cassette E 180
- Bildsuchlauf: 10fache Geschwindigkeit vorwärts/rückwärts
- NF-Frequenzbereich: 100 Hz ... 10kHz
- HF-Ausgang: Kanal 36 (K 32 ... K 40 einstellbar) Pegel 3 mV
- Betriebs-Temperatur: 0 ... 40 °C
- Stromversorgung: 12 Volt, 7,5 Watt
  Quelle nach Bedarf, wahlweise Akku PBP 2, Tuner VTU 671, Netzteil VRN 672

Abmessungen: 27 x 10,5 x 27 cm (B x H x T)
Ausführung: dunkel-metallic
Gewicht: 4,5 kg (5,3 kg mit Akku)

Komfort und serienmäßige Ausstattung:
- elektronische Steuerung aller Funktionen: Aufnahme, Nachvertonen, Wiedergabe, Standbild, Einzelbild, Zeitlupe, schneller Vorlauf, schneller Rücklauf, Bildsuchlauf vorwärts und rückwärts, Insert- und Assemble-Schnitt
- zwei Tonkanäle für Stereo oder Zweiton (z. B. für ausländische Filme mit deutschem Text und Originaltext)
- Dolby-Rauschunterdrückungs-System
- LCD-Display für Bandzähler, Batterie-Warnung und Kondensations-Gefahr
- Anzeige für Camera-Anschluß mit Stromversorgung der Camera
- Stromversorgung aus Akku PBP 2, Video-Tuner VTU 671 oder Netzteil VRN 672
- HF- und Video-Anschluß (Europa-Norm-Anschluß)

SABA Ultracolor
Video-Tuner VTU 671 Stereo

Dieser hochmoderne Video-Tuner bildet zusammen mit dem Video-Recorder PVR 6070 eine komplette Heimanlage, die keine Nutzungswünsche offen läßt.

Die Technik:
- Frequenz-Synthesizer-Video-Tuner für Stereo- und 2-Kanal-Ton
- 16 Programmplätze
- Multi-Timer für 8 Aufzeichnungen während 14 Tagen. Tägliche und wöchentliche Wiederholung möglich. Auto-Stop. Gangreserve bei Netzausfall für mehrere Wochen
- Empfangsbereiche: Band I, Band III, Kabel-TV, UHF
- Niedervolt-Ausgang: 12 Volt
- Netzanschluß: 220 Volt, 33 Watt (50 W mit Camera)

Abmessungen: 17 x 10,5 x 27 cm (B x H x T)
Ausführung: dunkel-metallic
Gewicht: 3 kg

Komfort und serienmäßige Ausstattung:

- Drahtlose IR-Fernsteuerung für alle Funktionen und die des angeschlossenen PVR 6070
- Automatischer Sender-Suchlauf, Kanal-Direktwahl
- Empfang von Stereo- und Zweiton-Sendungen
- Quarz-Zeitbasis für die Uhr, Gangreserve bei Netzausfall für mehrere Wochen
- Netzteil und Ladegerät für den PVR 6070 eingebaut

Mitgeliefertes Zubehör:
IR-Fernsteuerung TC 71
HF-Kabel

Mitgeliefertes Zubehör:
Akku PBP 2
Tragegurt
2 HF-Kabel
Antennen-Umschalter

Akku PBP 2
Die Stromversorgung für unterwegs.

Gegen Aufpreis:
Tragetasche TT 5

SABA Netzteil VRN 672

Versorgt den Videorecorder PVR 6070 und Camera mit Strom und macht den leeren Akku PBP 2 in 90 Minuten wieder fit.
Das Netzteil ist aber auch zusätzlich zur kompletten Componenten-Anlage PVR 6070/VTU 671 sinnvoll, wenn beispielsweise der Recorder in den Urlaub mitgenommen wird.

Die Technik:
- Ladezeit: 90 Minuten für einen leeren Akku
- Niedervolt-Ausgang: 12 Volt, max 1,8 A
- Netzanschluß: 110 ... 240 Volt, 50 Watt

Abmessungen: 8 x 8 x 31 cm (B x H x T)
Gewicht: 1,5 kg

Die ideale Video-Anlage für das Videografieren unterwegs

... oder als vollwertige stereotaugliche Heimanlage

Die logische Konsequenz für den aktiven Video-Cameramann mit hohen Ansprüchen: Der Einstieg in ein kompaktes System mit großer Zukunft. Dank VHS. Und SABA.

Zunächst einmal möchten wir Sie bitten, alles zu vergessen, was Sie bisher über das Videografieren wußten. Vergessen Sie das hohe Gewicht. Vergessen Sie die Trennung von Aufnahmerecorder und Camera. Vergessen Sie den Kabelsalat. Ja, und vergessen Sie sogar die „normale" VHS-Cassette.
Das SABA-Compactsystem CVR 6073 kennt nur ein Vorbild: Die Erfahrung der Profis. Was dabei herauskam, bietet Ihnen bisher ungeahnte Möglichkeiten, aktiv mit Video zu arbeiten.
Immer dabei und jederzeit einsatzbereit, das gibt der Videografie neuen Schwung.
Der mobile Video-Recorder von SABA mit System. Alles in einem Paket – alles in einem Preis:
- Compact-Video-Recorder
- Leer-Cassette
- Akku
- Akku-Ladegerät
- Kabelfernsteuerung
- Antennen-Umschalter
- zwei HF-Kabel
- Tragetasche mit Schultergurt und Akku-Futteral

SABA Ultracolor Compact-Video-Recorder CVR 6073 portable

Die Technik:
- VHS-System (Video-Home-System)
- Video-Auflösung: ≧ 250 Zeilen
- Fremdspannungsabstand: Video ≧ 43 dB, Audio ≧ 40 dB
- Gleichlaufschwankungen: ≦ 0,3%
- Umspulzeit: Rückspulen 1 Minute, Vorspulen 2 Minuten
- NF-Frequenzbereich: 70 Hz ... 10 kHz
- HF-Ausgang: Kanal 36 (K 32 ... K 40 einstellbar) Pegel 4 mV
- Video-Eingang: 0,5 ... 2 Vss, 75 Ohm
- Video-Ausgang: 1 Vss, 75 Ohm
- Betriebstemperatur: 0 ... 40 °C
- Stromversorgung: 12 Volt/6 Watt
- wahlweise durch:
  Standard-Akku PBP 3 (40 Minuten)
  Hochleistungs-Akku PBP 4 (60 Minuten)
  Compact-Netzteil CNT 73
  Bordnetz-Adapter BNA 73 (12 Volt, Minus-Pol am Chassis)

Abmessungen: 18 x 7,5 x 21 cm (B x H x T) mit Akku
Gewicht: 2,4 kg mit Akku
Ausführung: dunkel-metallic

Komfort und Sonderausstattung, serienmäßig:
- Elektronische Steuerung aller Laufwerk-Funktionen
- alle Funktionen sind auch über Kabel fernsteuerbar
- Bildsuchlauf vorwärts und rückwärts
- elektronisches Bandzählwerk mit Bandrestanzeige (LCD-Display)
- Assemble-Schnitt mit verbesserter Synchronisation
- 30 Minuten Aufnahme auf der VHS-C-Cassette
- durch Verwendung der kompakten VHS-C-Cassette sehr kleine Abmessungen und geringes Gewicht
- Direkt-Wiedergabe über mitgeliefertes Kabel mit jedem Farbfernsehgerät
- Video-DIN-Anschluß zum Überspielen auf Heim-Video-Recorder.

Mitgeliefertes Zubehör:
Standard-Akku PBP 3
Akku-Ladegerät ALG 73
Fernsteuerung
2 Antennen-Kabel
Antennen-Umschalter
Video-Cassette EC-30
Tragetasche TT 73 mit Akku-Futteral
Tragegurt

SABA Ultracolor Compact-Video-Monitor CVM 73

Perfekte Farb-Bild-Qualität auf nur 7,5 cm großem Bildschirm. Compact-Monitor zum Videografieren.

Die Technik:
- Bildröhre: 7,5 cm Bildschirm-Diagonale
- Lautsprecher: 4 cm Durchmesser
- Video-Eingang und -Ausgang: 1 Vss, 75 Ohm
- Audio-Eingang: 0,39 V hochohmig
- Audio-Ausgang: 0,39 V niederohmig
- Betriebstemperatur: 0 ... 40 °C
- Stromversorgung: 12 Volt, 6,5 Watt

Abmessungen: 9,5 x 7,5 x 23,5 cm (B x H x T)
Gewicht: 1,2 kg

Zum Einsatz mit dem portablen Video-Recorder-System SABA CVR 6073 besonders geeignet: SABA Color Video-Camera CVC 73.

Komfort und Sonderausstattung, serienmäßig:
- 3"-Farb-Bildröhre (7,5 cm Bildschirm-Diagonale)
- ausziehbarer Lichtschutztubus
- eingebauter Kontroll-Lautsprecher
- Umschaltung PAL/Secam
- zwei Video-/Audio-Eingänge (Cinch bzw. Video-DIN)
- Video-/Audio-Ausgang (BNC)
- extrem leicht: 1,2 kg
- voll integrierbar in das SABA Video-Compact-System, d. h.

auch gleiche Stromversorgung wahlweise über PBP 3, PBP 4, CNT 73 oder BNA 73

Mitgeliefertes Zubehör:
Video-Verbindungskabel passend für alle SABA-Videorecorder und andere mit DIN-Videobuchse

Zubehör, inklusiv:

SABA Compact-Video-Cassette EC-30

Video-Cassette für das VHS-C-Format. Die Spielzeit beträgt 30 Minuten. Da die Aufzeichnung nach der VHS-Norm erfolgt, kann die Cassette mit Hilfe eines Adapters auf jeder normalen VHS-Maschine abgespielt werden. Auch die Aufnahme ist auf diese Weise möglich.

SABA Tragetasche TT 73
Tragetasche zum Schutz des CVR 6073; vor allem für den Betrieb im Freien. Inklusive Akku-Futteral.

SABA Standard-Akku PBP 3 (0,7 Ah)
Zur Stromversorgung von CVR 6073 und Camera oder CVM 73. Die Betriebszeit mit einer Akku-Ladung beträgt ca. 40 Minuten für CVR 6073 mit angeschlossener Camera CVC 73. Der Monitor kann etwa doppelt so lang betrieben werden.

SABA Akku-Ladegerät ALG 73
Gehört zum Lieferumfang des CVR 6073. Dient zum Laden der Akkus PBP 3 und PBP 4. Die Netzspannung kann zwischen 110 und 240 Volt liegen.

Zwei Antennen-Kabel
Sie dienen als Verbindung vom Antennen-Umschalter zum Video-Recorder und Fernsehgerät.

Kabel-Fernsteuerung
Für alle Bedienfunktionen des CVR 6073 portable.

Antennen-Umschalter
Zur Verbindung von Antenne, Video-Recorder und Fernsehgerät.

Zubehör extra, für noch mehr Spaß:

SABA Camera-Fernsteuerung CFS 73
Kabel-Fernsteuerung zur CVC 73 für die Funktionen Recorder Ein/Aus, Zoom, Start/Stop.

SABA Compact-Camera-Tasche CCT 73
Spezial-Tragetasche für die CVC 73.

SABA Compact-Netzteil CNT 73

Stromversorgung von CVR 6073 oder CVM 73 direkt aus dem Stromnetz (110 bis 240 Volt). Wird wie der Akku an das Gerät angesetzt.

SABA Hochleistungs-Akku PBP 4 (1,2 Ah)
Anwendung wie PBP 3, jedoch längere Betriebszeit von ca. 60 Minuten für CVR 6073/CVC 73.

SABA Compact-Cassetten-Adapter CCA 1
Adapter zum Abspielen der Video-Cassette EC-30 auf jedem VHS-Video-Recorder. Lieferung einschließlich Etui zur Aufbewahrung.

SABA Bordnetz-Adapter BNA 73
Stromversorgung von CVR 6073 mit Camera oder CVM 73 aus einem 12 Volt-Bordnetz. Anschluß am Zigaretten-Anzünder bei Autos. Kann aber nach Auswechseln des Steckers auch an jedem anderen 12 Volt-Bordnetz angeschlossen werden. Wird wie der Akku an das Gerät angesetzt.

SABA Camera-Steuerbrücke CSB 73
CVR 6073 und CVC 73 lassen sich mit der CSB 73 zu einer kompakten und handlichen Einheit verbinden. Durch die Schulter-Auflage sehr bequeme und sichere Camera-Führung.

SABA Compact-System-Koffer CSK 73
Stabiler Transportkoffer für CVR 6073, CVC 73, CVM 73, ALG 73, CNT 73 und Reserve-Akkus. So läßt sich das komplette Compact-System bequem und sicher transportieren.

SABA Camera-Recorder-Koffer CRK 73
Stabiler Transportkoffer für die montierte Camera-Recorder-Einheit (CVC 73, CVR 6073, CSB 73). Außerdem lassen sich Reserve-Akkus unterbringen.

Color-Video-Camera SABA CVC 79 sl. Sie ist die technisch perfekteste Camera in unserem Angebot. Sie bietet die vielseitigsten Möglichkeiten. Sie ist die erste Camera der neuen sl-Serie von SABA: Die superlichtempfindliche Color-Video-Camera SABA CVC 79 sl.

Mit der SABA CVC 79 sl geben wir Ihnen eine Camera an die Hand, deren Funktionen zum großen Teil computergesteuert sind.

Die Technik:
- 2/3"-Newvicon-Aufnahmeröhre mit Farbstreifenfilter
- zuschaltbarer Lichtverstärker (+ 3 dB)
- Empfindlichkeit: 10 Lux
- Motor-Zoom-Objektiv: Lichtstärke 1,4, Brennweite 9,8 ... 80 mm, 2 Zoom-Geschwindigkeiten, Makro-Einstellung, 58 mm Filterdurchmesser
- horizontale Auflösung: ≧ 270 Zeilen vertikale Auflösung: ≧ 300 Zeilen
- Fremdspannungsabstand: ≧ 45 dB
- Farbtemperatur: automatischer Weißabgleich, schaltbares Tageslichtfilter, Blau-Rot-Korrektur möglich
- Sucher: 1"-Monitor-Bildröhre
- Mikrofon: Stereo-Kondensator-Mikrofon eingebaut, Anschlußmöglichkeit für externes Stereo- oder Mono-Mikrofon
- Video-Ausgang: 1 Vss, 75 Ohm
- Betriebstemperatur: 0 ... 40° C
- Betriebsspannung: 12 Volt
- Leistungsaufnahme: 8 Watt (Camera 6,5 Watt, Sucher/Monitor 1,5 Watt)

Maße: 20,5 x 22,2 x 38,3 cm (B x H x T)
Gewicht: ca. 2,6 kg
Ausführung: dunkelmetallic

Komfort und serienmäßige Ausstattung:
- super-lichtempfindlich und extrem farbtreu
- Autofocus (aktives Infrarot-System), umschaltbar auf manuelle Entfernungs-Einstellung
- automatische und manuelle Blendensteuerung
- allseitig verstellbarer elektronischer Sucher mit Anzeige von Weißabgleich, Schärfe, Aufnahme, Unterbelichtung, Batteriespannung und Fokus
- Zeichen-Generator für: 8 Titeleinblendungen, Datumseinblendung, Digital-Stoppuhreinblendung
- Titel-Einblendung wahlweise in Rot, Grün, Blau, Weiß
- Umschalter für positives und negatives Bild, Farbnegative (Fotos) können auf Videoband in Originalfarben aufgezeichnet werden
- Fader-Funktion für weiches Ein- und Ausblenden von Bild und Ton. Bildfading in Schwarz oder Weiß wählbar
- eingebaute Fernsteuerung für Video-Recorder
- Kompatibilitätsschalter zum Angleichen an unterschiedliche Video-Recorder
- Neutralgraufilter (schaltbar) bei extremer Helligkeit, z. B. am Strand, im Schnee oder Hochgebirge
- Überprüfung aller eingestellten, wichtigsten Funktionen vor Aufnahmestart auf Tastendruck im Sucher möglich
- Timer-Programmierung für automatischen Start bzw. Stop der Camera
- Tonkontrolle bei Aufnahme und Wiedergabe über eingebaute Kopfhörerbuchse
- Camera-Fernsteuerung (Sonderzubehör) anschließbar
- von vorn sichtbare, rote Aufnahme-Kontrollampe
- verstellbare Schulterstütze, verstellbarer Handgriff
- Camera leicht umrüstbar für Linkshänder

SABA Color-Video-Camera CVC 79 sl

Mitgeliefertes Zubehör:
Objektiv-Schutzdeckel
Camera-Fernsteuerung CFS 79
Dia-/Negativ-Adapter DNA 70
Dia-/Negativ-Adapter zum Aufnehmen und Speichern von Dias und Farbnegativen.

Zubehör (gegen Aufpreis):
Gegenlichtblende

Hinter einem Schuber geschützt: Die Titel-Tastatur. 46 Tasten ermöglichen die rasche und präzise Titel-Eingabe. Bis zu 8 Seiten mit je 60 Zeichen können gespeichert werden.

Für die Titel-Gestaltung stehen 4 Schriftfarben (weiß, rot, blau oder grün) wahlweise zur Verfügung.

Manch professioneller Cameramann wäre froh, wenn er die hätte: SABA CVC 78. Alles, was sie hat, hat sie den Profis abgeguckt. Die Handhabung, das Innenleben, die Tricks.

SABA Color-Video-Camera CVC 78 autofocus

Die Technik
- 2/3"-Newvicon Aufnahme-Röhre mit Farbstreifenfilter
- Motor-Zoom-Objektiv f:1,4; 12...72 mm, variable Zoom-Geschwindigkeit, Macro-Einstellung, 58 mm Filter-Durchmesser
- Horizontale Auflösung: ≧ 270 Zeilen
- Empfindlichkeit: 10 Lux
- Fremdspannungsabstand: ≧ 45 dB
- Farbtemperatur: Automatischer Weißabgleich und zusätzliches Konversionsfilter für Tageslicht. Korrektur blau-rot möglich
- Sucher: 1"-Monitor-Bildröhre
- Mikrofon: Eingebautes Kondensator-Mikrofon, Anschlußmöglichkeit für externes Mono- oder Stereo-Mikrofon
- Video-Ausgang: 1 Vss/75 Ohm
- Betriebstemperatur: 5...40 °C
- Stromversorgung: 12 Volt, 6,8 Watt 11,4 Watt in Stand by)

Abmessungen: 18 x 22 x 30 cm (B x H x T)
Gewicht: 2,5 kg (mit Sucher)

Komfort und serienmäßige Ausstattung:
- Extrem lichtempfindlich und extrem farbtreu
- Auto-Focus (aktives Infrarot-System), aber auch umschaltbar auf manuelle Entfernungs-Einstellung
- automatische und manuelle Blendensteuerung
- einschaltbares Konversions-Filter für Tageslicht
- automatischer Weißabgleich und zusätzliche Korrekturmöglichkeit rot-blau
- allseitig verstellbarer und abnehmbarer elektronischer Sucher mit Anzeige von Weißabgleich, Aufnahme, Unterbelichtung
- Zeichengenerator für: Titeleinblendung nach Wahl, Datumseinblendung, Einblendung einer quarzgenauen Stoppuhr (1/100 sec.)
- Umschalter für positives und negatives Bild. Farbnegative (Fotos) können mit dem mitgelieferten Adapter farbrichtig umgekehrt und auf Videoband in den Originalfarben aufgezeichnet werden.
- Einblend/Ausblend-Automatik
- eingebautes Teleskop-Mikrofon mit Windschutz
- Anschlußbuchsen für externes Mono- oder Stereo-Mikrofon
- Einschalttaste für Video-Recorder
- eingebaute Fernsteuerung für Video-Recorder
- Stand-by-Schaltung für reduzierten Stromverbrauch in den Aufnahmepausen
- von vorn sichtbare Aufnahme-Kontrollampe
- verstellbare Schulterstütze, verstellbarer Handgriff
- Stromversorgung aus Video-Recorder mit Kamerabuchse oder aus dem Netzteil CNT 68 bzw. CNT 70

Mitgeliefertes Zubehör:
Objektiv-Schutzdeckel
Gegenlichtblende
Dia/Film-Halter (zum Aufnehmen von Dias und Farbnegativ-Bildern)
(Kamera-Kabel fest montiert)

Rechtshänder oder Linkshänder – mit der CVC 78 ist die Camera-Führung für beide problemlos.

Serienmäßig mitgeliefert wird die Dia-Negativ-Adapter-Einrichtung zum Aufnehmen und Speichern von Dias und Farbnegativen.

SABA Color-Video-Camera
CVC 75 N

Mit ihr bekommen Sie aktives Videografieren sicher in den Griff: SABA CVC 75. Denn der Handgriff ist Steuerzentrale und Leitstelle für viele interessante Funktionen.

Die Technik:
- 2/3"-Newvicon Aufnahme-Röhre mit Farbstreifenfilter
- Motor-Zoom-Objektiv f:1,3; 11,5 ... 70 mm, 2 Zoom-Geschwindigkeiten, Macro-Einstellung, 52 mm Filter-Durchmesser
- Empfindlichkeit: 10 Lux
- Horizontale Auflösung: ≧ 270 Zeilen
- Farbtemperatur: Automatischer Weißabgleich und zusätzliches Konversionsfilter für Tageslicht.
- Fremdspannungsabstand: ≧ 45 dB
- Sucher: 1,5"-Monitor-Bildröhre
- Mikrofon: Eingebautes Kondensator-Richt-Mikrofon, Anschlußmöglichkeit für Stereo-Mikrofon
- Video-Ausgang: 1 Vss/75 Ohm
- Betriebstemperatur: 0 ... 40 °C
- Stromversorgung: 12 Volt, 6,5 Watt

Abmessungen: 8,5 x 23,5 x 33,5 cm (B x H x T)
Gewicht: 1,46 kg

Komfort und serienmäßige Ausstattung:
- Extreme Lichtempfindlichkeit und extreme Farbtreue
- integrierter elektronischer Sucher mit Anzeige von Unterbelichtung, Weißabgleich, Aufnahme und Batterie-Warnung (Bandrestanzeige mit CVR 6073)
- automatische und manuelle Blendensteuerung; Blenden-Anzeige
- Zeichengenerator für Titel-Einblendung (8 verschiedene Titel können eingegeben und nacheinander abgerufen werden) sowie ein Datum
- einschaltbares Konversions-Filter für Tageslicht
- automatischer Weißabgleich
- einschaltbares Neutralgrau-Filter für extrem helle Szenen (Schneelandschaft)
- Einblend/Ausblend-Automatik
- Memory-Schaltung zum Festhalten des Blendenwerts bei Automatic
- Schaltung zur Aufhellung bei Gegenlichtaufnahmen
- abnehmbares Mikrofon mit Windschutz
- Anschlußbuchsen für externes Stereo- und Mono-Mikrofon
- Einschalttaste für Video-Recorder
- abnehmbarer Fernsteuer-Handgriff mit eingebautem Titelgenerator und Fernsteuerung für bestimmte Videorecorder
- Stromversorgung aus Video-Recorder mit Camerabuchse oder aus dem Netzteil CNT 68 bzw. CNT 70

Mitgeliefertes Zubehör:
Camera-Kabel
Objektiv-Schutzdeckel
Gegenlichtblende
Handschlaufe

Mit dem Zeichen-Generator können bis zu acht Titeln eingegeben und nacheinander abgerufen werden.

SABA Compact-Video-Camera
CVC 73

So leicht ist Videografieren dank SABA: 1,25 kg.

Die Technik
- 1/2"-Saticon Aufnahme-Röhre mit Farbstreifenfilter
- Motor-Zoom-Objektiv f:1,2; 8 ... 48 mm mit Macro-Einstellung, 52 mm Filter-Durchmesser
- Horizontale Auflösung: ≧ 270 Zeilen
- Empfindlichkeit: 30 Lux
- Farbtemperatur: Automatischer Weißabgleich und zusätzliches Konversionsfilter für Tageslicht.
- Fremdspannungsabstand: ≧ 45 dB
- Sucher: 1"-Monitor-Bildröhre
- Mikrofon: Eingebautes Kondensator-Mikrofon, Anschlußbuchse für externes Mono- oder Stereo-Mikrofon
- Video-Ausgang: 1 Vss/75 Ohm
- Betriebstemperatur: 0 ... 40°C
- Stromversorgung: 12 Volt, 5,5 Watt

Abmessungen: 10,5 x 15 x 25 cm (B x H x T)
Gewicht: 1,25 kg

Komfort und serienmäßige Ausstattung:
- Abnehmbarer elektronischer Sucher mit Anzeige von Weißabgleich, Aufnahme, Unterbelichtung, Batterie-Spannung, Band-Ende, Kunstlicht, Lichtempfindlichkeit
- automatische und manuelle Blendensteuerung (mit Memory-Taste)
- automatischer Weißabgleich
- einschaltbares Filter für Tageslicht
- eingebautes Mikrofon mit Windschutz
- Start-/Stop-Taste für Video-Recorder (Aufnahme)
- Ein-/Aus-Taste für CVR 6073
- Anschlußbuchsen für externes Stereo-Mikrofon und Fernsteuerung CFS 73
- Integrierter Handgriff
- Stromversorgung aus dem CVR 6073, jedem anderen SABA Video-Recorder mit Camerabuchse oder dem Camera-Netzteil CNT 68 bzw. CNT 70

Mitgeliefertes Zubehör:
Camera-Kabel
Objektiv-Schutzdeckel
Gegenlichtblende

Mit der leichten und handlichen CVC 73 macht das Videografieren richtig Spaß.

SABA Video-Technik: Wir bieten Ihnen alles, was Sie für die aktive Videografie benötigen.

Sagen wir es deutlich: Ohne eine Mindestausstattung auf dem Zubehörsektor ist Ihr Videospaß vermutlich nur halb so groß.

Denn Ihre Schulter mag noch so breit sein, so ruhig wie ein Stativ ist sie nie und nimmer. Hunderte von Kerzen machen zwar eine traumhaft schöne Stimmung, aber nur mit dem richtigen Video-Zubehör gelingen Aufnahmen einfach besser.

Weil das so ist, finden Sie eine Übersicht sehr sinnvollen Zubehörs, das aus Ihrem Video-Spaß einen kompletten Video-Spaß macht.

SABA Adapterringe
(für 55 mm ADR-58/55, 52 mm ADR-58/52, 49 mm ADR 58/49 Objektivgewinde)
Zur Anpassung aller SABA-Filter und -Linsen, die generell mit ES 58 Einschraubgewinde ausgestattet sind an Camera-Objektive mit 49, 52 oder 55 mm Filtergewinde.

SABA
Gegenlichtblende
GBL-58
Bei Verwendung von SABA-Filter und -Linsen kann die Original-Gegenlichtblende nicht in jedem Fall benutzt werden. Hier hilft diese Gegenlichtblende, mit 58 mm Einschraub-Gewinde.

SABA
Polarisations-Filter
POL-58
Unterbindet nichtmetallische Lichtreflexe z. B. von Wasserflächen oder Glas. Bewirkt bei Tageslichtaufnahmen eine intensivere Farbwiedergabe.

SABA
Neutral-
Filter NEU 8–58
(8fach gedämpft)
Für einwandfrei belichtete Aufnahmen auch bei größter Umgebungshelligkeit.

SABA
Sterneffekt-Filter
(6fach STN 6-58 und 4fach STN 4-58)
Direkte Lichtpunkte werden sternförmig aufgeteilt. Am besten eignen sich punktförmige Lichtquellen (Kerzen, Lampen) oder glitzernde Reflexe.

SABA Color-Spot-Filter
(rot CSP-58 R, grün CSP-58 G, blau CSP-58 B)
Das Zentrum des sonst kräftig eingefärbten Bildmotives erscheint in den natürlichen Farben. Dadurch wird der Blick zur Bildmitte gelenkt.

SABA
Sand-Spot-Filter
SSP-58
Ein Weichzeichner-Spot-Filter mit klarem Zentrum. Der Mittelpunkt eines sonst weich diffusen Motives erscheint brillant klar.

SABA
Tricolor-Filter
TRI-58 RGB
Drehbares 3-Farb-Filter ermöglicht herrliche Farbeffekte. Je nach Blendenöffnung werden die Farben kräftiger oder zarter.

SABA
Pop-Filter
(blau POP-58 B und rot POP-58 R)
Ein Effekt-Filter für die gewollt verfremdete, bzw. leuchtend blaue oder rote Wiedergabe normalfarbiger Motive.

SABA
Nebel-Filter
NEB-58
Das Bildmotiv erhält damit einen leichten, nebelähnlichen Schleier. Interessant bei leichtem Gegenlicht.

SABA Prismenlinsen
(3fach parallel; PRI 3 S-58
5fach Stern, PRI 5 S-58
3fach Stern, PRI 3 S-58
mit Drehfassung und Schwenkhebel. Mit diesen Tricklinsen kann das Motiv parallel oder sternförmig versetzt abgebildet werden.

SABA Dia-/Negativ-Adapter
DNA 70
Dia-/Negativ-Adapter zum Aufnehmen und Speichern von Dias und Farbnegativen in der farbrichtigen Wiedergabe über Ihre Video-Camera.

SABA Camera-Richtmikrofon
CRM 70
Richtmikrofon mit Windschutz zur Befestigung im Sucherschuh der Camera mit extremer Richtwirkung. 2 Empfindlichkeitsstufen.

SABA Camera-Stereo-Mikrofon
CSM 70
Stereo-Mikrofon mit sehr guter Kanaltrennung, für alle Video-Cameras mit Stereo-Tonanschluß.

SABA Mikrofon-Nachrüstsatz
MZS 70
Damit werden CRM 70 und CSM 70 zum vielseitig einsetzbaren Universal-Mikrofon. Bestehend aus Tischfuß, Adapterstecker von 3,5 mm auf 6,3 mm Stereo-Klinkenbuchse, Verlängerungskabel ca. 4 m.

SABA
Camera-Stativ
ST 100
Semiprofessionelles Video-Stativ mit Fluid-Kopf und Schnellkupplung zur Camera-Befestigung. Verstellbarer Führungshebel für links und rechts. Einstellbare Dämpfung. Mittelsäule mit Kurbelantrieb. Libelle für exakte Horizontaljustierung. Tragegurt.

SABA
Camera-Stativ ST 70
Stabiles Profil-Stativ (schwarz eloxiert) mit dreiteiligem Auszug, stufenlos verstellbarer Mittelsäule und Schirmspreizen.
Integrierter Stativ-Kopf mit Lastausgleich.

SABA
Brust-Stativ BST 66
Für sicheren Halt nahezu aller Color-Video-Cameras. Universell verstellbar in Länge und Richtung.

SABA Leuchten-
Stativ LS 2
Gewährt der SABA Video-Leuchte VL 2 einen sicheren Stand. Zusammenklappbar, Höhe selbstarretierend verstellbar. Durch den abnehmbaren „Stativkopf" braucht die Leuchte nicht jedesmal an und abgeschraubt zu werden.

SABA Video-Leuchte VL 2
1000 Watt Leistung. Eingebautes, extrem leises Kühlgebläse für Dauerbetrieb. Senkrecht schwenkbar für indirekte Beleuchtung. Vier Klappen für allseitige Lichtführung.

SABA Video-Leuchte VKL 2
Klemmleuchte. Lampenstab stufenlos dreh- und schwenkbar. Klemme aus schlagfestem Kunststoff, rutschsicher. Für Foto-Lampen Typ B und N bis 500 Watt und Allgebrauchs-Lampen bis 200 Watt E 27. Spannweite max. 40 mm, Lampenstab 200 mm lang.

SABA Camera-Verlängerungskabel CVK 12
Für mehr Bewegungsfreiheit bei Aufnahmen mit jeder SABA Video-Camera. Länge: 10 m. Stereotauglich!

SABA Video-Verbindungskabel VVK 2
Zur videofrequenten Verbindung des Videorecorders mit dem Fernsehgerät oder für Überspielungen von Video-Recorder zu Video-Recorder (für Mono und Stereo). Für Geräte mit 6-poligem Video-DIN-Anschluß. Länge: 2 m.

SABA Video-Verbindungskabel VVK 3
für Geräte mit 21-poligem Europa-Norm-Anschluß. Länge: 2 m.

SABA Video-Adapter-Kabel VAK 40 S
Adapter zum videofrequenten Anschluß von Video-Recordern mit 21-poligem Europa-Norm-Anschluß an Farbfernsehgeräte mit 6-poliger DIN-Buchse. Für Mono und Stereo. Länge: 2 m.

SABA Video-Adapterkabel VAK 81 S (Abb. siehe oben)
Für die videofrequente Verbindung von Video-Recorder (AV-DIN-Buchse) und Fernsehgerät oder Video-Recorder mit SCART-Buchse. Dieses Kabel ist darüberhinaus für die beidseitige videofrequente Überspielung zwischen 2 Video-Recordern geeignet.
Selbstverständlich auch für Geräte mit Stereo/2-Kanal-Ton.
Kabellänge: 2 m.

SABA Video-Adapter VA 80 S
Adapter zum videofrequenten Anschluß von Video-Recordern mit 6-poliger DIN-Buchse an Farbfernsehgeräte mit 21-poliger Europa-Norm-Buchse. Für Mono und Stereo.

SABA Tragetasche TT 67
Strapazierfähige Tasche für die SABA Color-Video-Cameras CVC 64, CVC 65, CVC 67 und CVC 75.

SABA Camera-Tragetasche TT 79
Die ideale Video-Camera-Tasche für größere Camera-Typen wie beispielsweise CVC 79.

SABA Universal-Video-Koffer UVK 100
Stabiler Alu-Rahmen-Koffer mit schwarzem Kunstlederbezug zum Transport von Video-Geräten und Zubehör. Variable Inneneinrichtung durch verstellbare Trennwände.

SABA Film-Überspieleinrichtung FE 1
Zum Überspielen von Schmalfilmen und Dias auf Video-Cassetten in Verbindung mit einer Video-Camera.

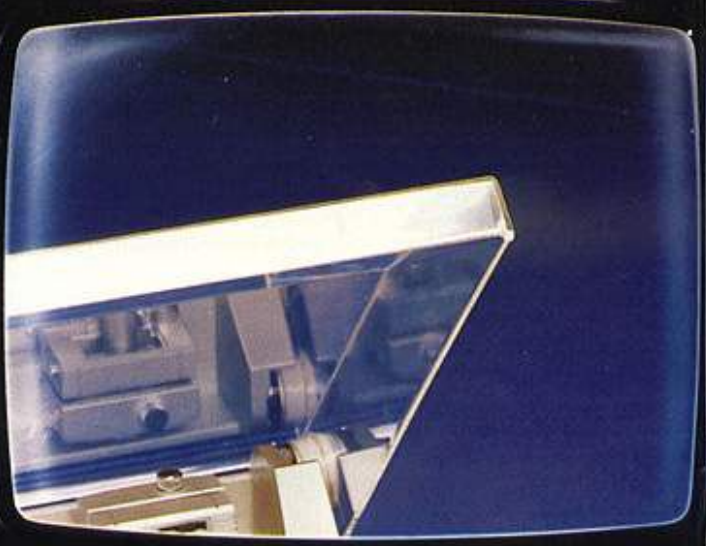
SABA Audio-Video-Regiegerät AVR 50
Das geniale Regiegerät für die Profis unter den Video-Freunden. Vier Videoquellen und ein Farbfernsehgerät oder Farbmonitor können daran problemlos angeschlossen und beliebig miteinander zusammengeschaltet werden. Wichtig also für jeden, der verschiedene Möglichkeiten zum Überspielen und zur Bildkontrolle schalten möchte: ob Video-Recorder, Bildplatte, Videospiele, Heim-Computer usw. – alles ist mit dem AVR 50 sofort auf dem Bildschirm und kann untereinander für jegliche Überspielung geschaltet werden.

SABA Reinigungs- und Pflege-Set RPS 1
Speziell für die Pflege und Reinigung von Video-Cameras ausgestattetes Set. Damit wird die richtige Pflege der Objektive, Filter und Linsen erst möglich. Peinliche Sauberkeit ist die Grundvoraussetzung für eine hervorragende Bildqualität.

SABA Camera-Netzteil CNT 68
Netzteil zur Stromversorgung aller SABA Video-Cameras, die zusammen mit einem Video-Recorder ohne spezielle Camera-Buchse betrieben werden sollen.
Ausgang: AV-DIN-Stecker.

SABA Camera-Netzteil CNT 70
Mit diesem Netzteil, das zur Stromversorgung einer Video-Camera dient, können Sie an jeden beliebigen Video-Recorder mit SCART-Buchse problemlos eine Video-Camera anschließen und Ihre eigenen Aufnahmen machen.

HIFI



Da lohnt sich die Anlage.

Auch im HiFi-Bereich werfen die 90er Jahre bereits ihre Schatten voraus. Und SABA hat auch hier auf lange Sicht geplant, entwickelt und produziert. Über 60 Jahre Erfahrung stehen dahinter und machen SABA zu einem der kompetentesten HiFi-Anbieter. Hervorragende, trennscharfe Empfangsleistungen, überragender Bedienungskomfort und technisch wegweisende Innovationen wie zum Beispiel der SABA Compact-Disc-Plattenspieler CDP 480 zeichnen die Leistungen von SABA im HiFi-Bereich aus.
In jeder Preisklasse wird SABA-Qualität groß geschrieben. Selbst bei den preiswertesten Anlagen verzichtet SABA niemals auf Leistung, wohl aber auf überflüssigen Schnickschnack. Bei SABA, da lohnt sich die Anlage.

SABA
STEREO FM-AM TUNER MT 480
PLL Quartz Synthesizer
Graphic Sound Selector
SABA
STEREO INTEGRATED AMPLIFIER M 480
SABA

SABA HiFi-System 480

Für Leistungsbewußte. Für Empfangschefs. Für Präzisionsfanatiker. Für High-End-Anhänger. Für Kenner.

Eine Kette ist immer so stark, wie ihr schwächstes Glied, sagt man. Dann haben Sie hier, auf diesen Seiten, eine HiFi-Kette, die bärenstark ist. Stark im Design, stark in der Leistung, stark in der Ausstattung. Dafür spricht eine ganze Menge: 2 x 100 Watt Musikleistung des Verstärkers zum Beispiel. Tangential-Abtastung des Plattenspielers zum Beispiel. Dolby B und C des aufwendigen Cassettendecks zum Beispiel. Titan-Technologie der Boxen zum Beispiel. Kurz und gut: Vollendetes HiFi-Vergnügen mit excellenten Werten und einem hervorragenden Preis-/Leistungsverhältnis.

SABA HiFi-Verstärker MI 480

Die Technik:
- Leistung: 2 x 100 W Musikleistung, 2 x 75 W Sinusleistung
- Frequenzgang: 15 ... 40 000 Hz
- Klirrfaktor: 0,03%
- Fremdspannungsabstand: 90 dB bei Nennleistung
- Leistungsbandbreite: 5 ... 70 000 Hz
- Intermodulation: 0,05%
- Anstiegszeit: 25 V/µs

Abmessungen: 44 x 11 x 27 cm (B x H x T)
Ausführung: neusilber

Komfort und serienmäßige Ausstattung:
- Direkt-Eingang zum Anschluß eines Compact-Disc-Spielers
- 2 Lautsprechergruppen schaltbar
- Monitor-Funktion bei Tape 2 zur Aufnahmekontrolle
- Graphic Sound Selector – um zu „sehen" was man hört
- Fluoreszenzanzeigen für Ausgangsleistung
- Subsonic-Filter zur Unterdrückung von möglichen Störungen im Tiefst-Frequenzbereich

SABA HiFi Tuner MT 480

Die Technik:
- Wellenbereiche: UKW/MW/LW
- UKW-Empfindlichkeit: Mono 0,7 µV, Stereo 25 µV
- Trennschärfe: 70 dB
- Großsignalfestigkeit: 85 dB
- Übertragungsbereich: 20 ... 15 000 Hz
- Klirrfaktor (Mono/Stereo): 0,1%/0,2%
- Geräuschspannungsabstand (Mono/Stereo): 72/68 dB

Abmessungen: 44 x 6 x 27 cm (B x H x T)
Ausführung: neusilber

Komfort und serienmäßige Ausstattung:
- Frequenzanzeige mit Leuchtziffern (Fluoreszenz-Digital-Display)
- 7 Stationstasten doppelt belegbar (7 x UKW, 7 x MW oder LW)
- Sendersuchlauf automatisch/manuell
- einfache Senderspeicherung mit Memorytaste

SABA HiFi-Cassetten-Deck CD 480

Die Technik:
- Gleichlaufschwankungen (DIN): 0,08%
- Frequenzgang (DIN):
  Normal: 30 ... 15 000 Hz
  Chrom: 30 ... 16 000 Hz
  Metal: 30 ... 17 000 Hz
- Geräuschspannungsabstand (Dolby B/C):
  Normal: 66/73 dB
  Chrom: 69/76 dB
  Metal: 67/74 dB

Abmessungen: 44 x 11 x 27 cm (B x H x T)
Ausführung: neusilber

Komfort und serienmäßige Ausstattung:
- Microprozessorgesteuertes 3-Motoren-Laufwerk
- Fluoreszenzanzeige (Aussteuerungskontrolle und Bandlängenzähler)
- 3 Bandsorten: Normal, Chrom, Metal
- Dolby B/C-Rauschunterdrückung
- Musiktitel-Suchsystem
- Memory-Taste

SABA HiFi-Plattenspieler PSP 480

Die Technik:
- System: Moving-Magnet-System mit biradialem Abtastdiamanten
- Gleichlaufschwankungen (DIN): 0,06%
- Rumpelfremdspannungsabstand: 46 dB
- Rumpelgeräuschspannungsabstand: 72 dB
- Übertragungsbereich: 20 ... 20 000 Hz
- Kanaltrennung: 28 dB

Abmessungen: 44 x 11,5 x 40 cm (B x H x T)
Ausführung: neusilber

Komfort und serienmäßige Ausstattung:
- Tangential-Tonarm
- Direktantrieb des Plattentellers
- vollelektronisch gesteuert
- 2 Geschwindigkeiten: 45 U/min, 33 ⅓ U/min
- Tonarmsuchlauf, tipptastengesteuert
- Pitch-Control mit Leuchtstroboskop zur individuellen Drehzahlabstimmung
- Bedienung auch bei geschlossener Haube möglich

SABA HiFi-Plattenspieler PSP 480

SABA HiFi-Lautsprecherbox B 4800
3-Weg-Regalbox mit Kalotten-Hochton-System in Titan-Technologie. Völlig geschlossen und akustisch gedämpft.

Die Technik:
- Musikbelastbarkeit: 100 Watt
- Nennbelastbarkeit: 80 Watt
- Impedanz: 8 Ohm
- Übertragungsbereich: 30 ... 32 000 Hz
- Betriebsleistung: 3,8 Watt

Abmessungen: 33 x 52 x 26 cm (B x H x T)
Ausführungen: nußbaumfarben, eichefarben, braunmetallic

Komfort und serienmäßige Ausstattung:
- Titan-Technologie: Durchsichtige, präzise Hochton-Wiedergabe bis über den Hörbereich hinaus. Impulstreue Reproduktion extremer Klangbilder. Ein weiterer Schritt zum naturgetreuen Klangbild
- wohnliches Design: Profil-Gehäuse
- abnehmbare Frontbespannung: für Technik-Freaks
- in Technik und Design passend zum HiFi-System 480
- hervorragend geeignet für HiFi-Anlagen mit Compact-Disc-Spieler

SABA HiFi-Turm TU 185 Vario
- Universal-Turm („Rack") für 44-cm-Geräte (SABA HiFi-System 480 und 180) auf praktischen Laufrollen für problemloses Umstellen
- 2 Fachböden in der Höhe verstellbar. Ein Schallplattenfach mit 3 Metallbügeln staubgeschützt durch eine die Vorderfront voll bedeckende Glastüre mit 180°-Scharnieren

Abmessungen: 50 x 90 x 40 cm (B x H x T)
Ausführung: nußbaumfarben, eichefarben, braunmetallic

SABA Hifi-System 480
mit HiFi-Turm 185 Vario und Boxen B 4800

Technische Daten-Tabelle Seite 58/59

SABA HiFi-System 380

Für Dynamiker. Für Klang-Ästheten. Für Wertbewußte. Für Fortschrittliche. Für Anspruchsvolle.

So ändern sich die Zeiten. Eine HiFi-Anlage dieser Qualität und Ausstattung wäre vor wenigen Jahren ein fast unbezahlbares Luxusvergnügen gewesen. Heute bietet Ihnen SABA erstklassige Audio-Komponenten zu wirklich attraktiven Preisen an. Ohne daß Sie dabei auf innovative Entwicklungen verzichten müssen. Das gilt für die Titan-Technologie der Boxen genauso wie für die Tangentialabtastung beim Plattenspieler oder das Synthesizerprinzip beim Tuner. Man kann eigentlich ohne weiteres sagen, SABA hat hochwertige Technik – denn das ist gutes HiFi nun einmal – erschwinglich gemacht. Ein Grund mehr, bei HiFi auf die Marke SABA zu setzen.

SABA HiFi-Verstärker MI 380

Die Technik:
- Leistung: 2 x 60 W Musikleistung, 2 x 45 W Sinusleistung
- Frequenzgang: 15 . . . 40 000 Hz
- Klirrfaktor: 0,04%
- Fremdspannungsabstand: 90 dB bei Nennleistung
- Leistungsbandbreite: 10 . . . 60 000 Hz
- Intermodulation: 0,05%
- Anstiegszeit: 25 V/µs

Abmessungen: 35 x 7 x 26 cm (B x H x T)
Ausführung: neusilber

Komfort und serienmäßige Ausstattung:
- Direkt-Eingang zum Anschluß eines Compact-Disc-Spielers
- 2 Lautsprechergruppen schaltbar
- Monitor-Funktion bei Tape 2 zur Aufnahmekontrolle
- zwei LED-Anzeigen (5-fache Leuchtketten) für Ausgangsleistung

SABA HiFi Tuner MT 380

Die Technik:
- Wellenbereiche: UKW/MW/LW
- UKW-Empfindlichkeit: Mono 0,9 µV, Stereo 30 µV
- Trennschärfe: 65 dB
- Großsignalfestigkeit: 85 dB
- Übertragungsbereich: 20 . . . 15 000 Hz
- Klirrfaktor (Mono/Stereo): 0,15 / 0,25%
- Geräuschspannungsabstand (Mono/Stereo): 70 / 65 dB

Abmessungen: 35 x 7 x 26 cm (B x H x T)
Ausführung: neusilber

Komfort und serienmäßige Ausstattung
- Frequenzanzeige mit Leuchtziffern (Fluoreszenz-Digital-Display)
- Sendersuchlauf automatisch/manuell
- 7 Stationstasten, doppelt belegbar
- einfache Senderspeicherung mit Memorytaste

SABA HiFi-Cassetten-Deck CD 380

Die Technik:
- Gleichlaufschwankungen (DIN): 0,08%
- Frequenzgang (DIN):
  Normal: 30 . . . 15 000 Hz
  Chrom: 30 . . . 16 000 Hz
  Metal: 30 . . . 17 000 Hz
- Geräuschspannungsabstand (Dolby B):
  Normal: 64 dB
  Chrom: 64 dB
  Metal: 64 dB

Abmessungen: 35 x 10,5 x 26 cm (B x H x T).
Ausführung: neusilber.

Komfort und serienmäßige Ausstattung:
- Soft-touch-gesteuertes Laufwerk mit vollautomatischer Bandendabschaltung aller Lauffunktionen
- 3 Bandsorten: Normal, Chrom, Metal
- Dolby-B-Rauschunterdrückung
- zwei LED-Anzeigen (6-fache Leuchtketten) zur Aussteuerungskontrolle.

SABA HiFi-Plattenspieler CSP 380

Die Technik:
- System: Moving-Magnet-System mit konischem (bzw. sphärischem Abtastdiamanten)
- Gleichlaufschwankungen (DIN): 0,06%
- Rumpelfremdspannungsabstand: 46 dB
- Rumpelgeräuschspannungsabstand: 72 dB
- Übertragungsbereich: 20 . . . 20 000 Hz
- Kanaltrennung: 28 dB

Abmessungen: 35 x 11,5 x 35,5 cm (B x H x T).
Ausführung: neusilber

Komfort und serienmäßige Ausstattung:
- Tangential-Tonarm
- Direktantrieb (direct drive) des Plattentellers
- vollelektronisch gesteuert
- 2 Geschwindigkeiten: 45 U/min, 33⅓ U/min
- Pitch-Control mit LED Stroboskop zur individuellen Drehzahlabstimmung
- Bedienung auch bei geschlossener Haube möglich.

SABA HiFi-Plattenspieler CSP 380

SABA HiFi-Lautsprecherbox B 3800
3-Weg-Regalbox mit Kalotten-Hochton-System in Titan-Technologie. Völlig geschlossen und akustisch gedämpft.

Die Technik:
- Musikbelastbarkeit: 70 Watt
- Nennbelastbarkeit: 50 Watt
- Impedanz: 8 Ohm
- Übertragungsbereich: 35 ... 32.000 Hz
- Betriebsleistung: 3,9 Watt

Abmessungen: 30 x 48 x 24 cm (B x H x T)
Ausführungen: eichefarben, braunmetallic.

Komfort und serienmäßige Ausstattung:
- Titan-Technologie: Durchsichtige, präzise Hochton-Wiedergabe bis über den Hörbereich hinaus. Impulstreue Reproduktion extremer Klangbilder. Ein weiterer Schritt zum naturgetreuen Klangbild
- wohnliches Design: Profil-Gehäuse
- abnehmbare Frontbespannung für Technik-Freaks
- in Technik und Design passend zum HiFi-System 380
- Hervorragend geeignet für HiFi-Anlagen mit Compact-Disc-Spieler

SABA HiFi-Turm TU 385 Vario
- Universal-Turm für 35 cm-Geräte (SABA HiFi-System 380) auf praktischen Laufrollen für erhöhte Standsicherheit und problemloses Umstellen
- 2 Fachböden in der Höhe verstellbar. Ein Schallplattenfach mit 2 Metallbügeln staubgeschützt durch eine die Vorderfront voll bedeckende Glastüre mit 180°-Scharnieren.

Abmessungen: 41 x 84 x 36,5 cm (B x H x T).
Ausführungen: eichefarben, braunmetallic.

SABA HiFi-System 380
mit HiFi-Turm TU 385 Vario und Boxen B 3800

Technische Daten-Tabelle Seite 58/59

SABA HiFi-System 180

Für Preisbewußte. Für Musikliebhaber. Für kluge Rechner. Für Aufsteiger. Für Einsteiger.

Irgendwo fängt das echte HiFi-Vergnügen an. Wenn wir nach den vorgeschriebenen Daten der DIN-Norm gehen, dann um etliche Klassen unter dieser hier vorgestellten HiFi-Anlage. Daß wir diese Anlage trotzdem dem Einsteiger (und Aufsteiger) ans Herz legen, hat viele Gründe. Erstens der Preis. Hier gibts nämlich ungeheuer viel gutes HiFi für wenig Geld. Zweitens die Leistungsdaten. Alles, was diese Komponenten bieten, ist schon bemerkenswert gut. So gut nämlich, daß Sie nicht schon nach wenigen Monaten unzufrieden sein müssen, weil Sie doch vielleicht einige Klassen zu tief eingestiegen sind.
Und der dritte Grund steht auf allen Geräten: SABA. Das ist einfach Qualität, wie man sie von uns gewohnt ist.

SABA HiFi-Verstärker MI 180

Die Technik:
- Leistung: 2 x 50 W Musikleistung, 2 x 30 W Sinusleistung
- Frequenzgang: 15 . . . 40 000 Hz
- Klirrfaktor: 0,02%
- Fremdspannungsabstand: 80 dB bei Nennleistung
- Leistungsbandbreite: 10 . . . 50 000 Hz
- Intermodulation: 0,05%

Abmessungen: 44 x 8 x 20,5 cm (B x H x T)
Ausführung: neusilber

Komfort und serienmäßige Ausstattung:
- Überspielmöglichkeit wechselseitig Band 1 / Band 2
- Loudness-Taste zur hörgerechten Klangverfeinerung bei geringer Lautstärke
- LED-Anzeige (Leuchtdioden-Kette) für Ausgangsleistung

SABA HiFi-Tuner MT 180

Die Technik:
- Wellenbereiche: UKW/MW/LW
- UKW-Empfindlichkeit: Mono 1,2 µV, Stereo 30 µV
- Trennschärfe: 60 dB
- Übertragungsbereich: 20 . . . 15 000 Hz
- Klirrfaktor (Mono/Stereo): 0,2 / 0,3%
- Geräuschspannungsabstand (Mono/Stereo): 70 / 64 dB

Abmessungen: 44 x 8 x 20,5 cm (B x H x T)
Ausführung: neusilber

Komfort und serienmäßige Ausstattung:
- große Senderskala mit LED-Skalenzeiger
- Tuning-Anzeige – Farbwechsel des LED-Skalenzeigers signalisiert exakte Sendereinstellung
- 7 Stationstasten, belegbar für UKW, MW oder LW
- Tuningpilot: problemlose, exakte Programmierung der Stationstasten

SABA HiFi-Cassetten-Deck CD 180

Die Technik:
- Gleichlaufschwankungen (DIN): 0,08%
- Frequenzgang (DIN):
  Normal: 30 . . . 15 000 Hz
  Chrom: 30 . . . 16 000 Hz
  Metal: 30 . . . 17 000 Hz
- Geräuschspannungsabstand (Dolby B):
  Normal: 66 dB
  Chrom: 66 dB
  Metal: 66 dB

Abmessungen: 44 x 12 x 20,5 cm (B x H x T)
Ausführung: neusilber

Komfort und serienmäßige Ausstattung:
- Soft-touch-gesteuertes Laufwerk mit vollautomatischer Bandendabschaltung
- 3 Bandsorten: Normal, Chrom, Metal
- Dolby-B-Rauschunterdrückung
- Doppel-LED-Anzeige zur Aussteuerungskontrolle

Zum HiFi-System 180 bietet Ihnen SABA zwei Plattenspieler zur Wahl.

SABA HiFi-Plattenspieler PSP 185

Die Technik:
- Abtastsystem: Moving-Magnet-System ADC L3
- Gleichlaufschwankungen (DIN): 0,15%
- Rumpelfremdspannungsabstand: 40 dB
- Rumpelgeräuschspannungsabstand: 62 dB
- Übertragungsbereich: 20 . . . 20 000 Hz
- Kanaltrennung: 25 dB

Abmessungen: 44 x 11 x 39 cm (B x H x T)
Ausführung: neusilber

Komfort und serienmäßige Ausstattung:
- vollautomatischer Plattenspieler mit Riemenantrieb (belt drive)
- Tangential-Tonarm, elektronische Tonarmsteuerung
- 2 Geschwindigkeiten: 45 U/min, 33⅓ U/min
- Bedienung aller Funktionen auch bei geschlossener Haube

SABA HiFi-Plattenspieler PSP 180

Die Technik:
- Abtastsystem: Moving-Magnet-System Audio Technica AT 71
- Gleichlaufschwankungen (DIN): 0,15 %
- Rumpelfremdspannungsabstand: 41 dB
- Rumpe,geräuschspannungsabstand: 72 dB
- Übertragungsbereich: 20 . . . 20 000 Hz
- Kanaltrennung: 25 dB

Abmessungen: 44 x 10,5 x 39 cm (B x H x T)
Ausführung: neusilber

Komfort und serienmäßige Ausstattung:
- vollautomatischer Plattenspieler mit Riemenantrieb (belt drive)
- 2 Geschwindigkeiten: 45 U/min, 33⅓ U/min
- Bedienung aller Funktionen auch bei geschlossener Haube

SABA HiFi-Plattenspieler PSP 185

SABA HiFi-Lautsprecherbox B 1800
2-Weg-Regalbox mit Kalotten-Hochton-System in Titan-Technologie. Völlig geschlossen und akustisch gedämpft.

Die Technik:
- Musikbelastbarkeit: 50 Watt
- Nennbelastbarkeit: 30 Watt
- Impedanz: 8 Ohm
- Übertragungsbereich: 40 . . . 32.000 Hz
- Betriebsleistung: 4,0 Watt

Abmessungen: 27 x 44 x 20,5 cm (B x H x T).
Ausführungen: nußbaumfarben, eichefarben, braunmetallic

Komfort und serienmäßige Ausstattung:
- Titan-Technologie: Durchsichtige, präzise Hochton-Wiedergabe bis über den Hörbereich hinaus. Impulstreue Reproduktion extremer Klangbilder. Ein weiterer Schritt zum naturgetreuen Klangbild
- wohnliches Design: Profil-Gehäuse
- in Technik und Design passend zum HiFi-System 180
- Geeignet für HiFi-Anlagen mit Compact-Disc-Spieler

SABA HiFi-Turm TU 185 Vario
- Universal-Turm („Rack") für 44 cm-Geräte (SABA HiFi-System 480 und 180) auf praktischen Laufrollen für problemloses Umstellen.
- 2 Fachböden in der Höhe verstellbar. Ein Schallplattenfach mit 3 Metallbügeln, staubgeschützt durch eine die Vorderfront voll bedeckende Glastüre mit 180°-Scharnieren.

Abmessungen: 50 x 90 x 40 cm (B x H x T)
Ausführungen: nußbaumfarben, eichefarben, braunmetallic.

SABA HiFi-System 180 mit Plattenspieler PSP 180, HiFi-Turm TU 185 Vario und Boxen B 1800

Technische Daten-Tabelle Seite 58/59

„Digital" – die Zauberformel für ein völlig neues Klangerlebnis.

Die Zauberformel heißt „Digital". Und weil das die Musikaufzeichnung und -wiedergabe der nahen Zukunft ist, bietet SABA Ihnen Digitalplattenspieler, die diese Zukunft zur Gegenwartsmusik für Sie werden läßt.

SABA Compact-Disc-Player CDP 480

Die neue Generation der Stereo-Compact-Disc-Player von SABA. Mit modernster PCM-Lasertechnik und Superkomfort durch optimale Infrarot-Fernsteuerung. Schubfach für Compact-Disc, daher besonders flaches Gerät und – genau 44 cm breit (Normraster). Ideal kombinierbar mit SABA HiFi-System 480 und vielen anderen HiFi-Komponentenanlagen.

Das Compact-Disc-Erlebnis aus dem Schubfach.

Das steht beim CDP 480 zur (Vor-)Wahl:

Bis zu 15 Musiktitel sind in beliebiger Reihenfolge vorab programmierbar. Leicht vorzunehmende, direkte Titelnummer-Eingabe mit Ziffertasten. Nach der Programmierung übernimmt der CDP 480 die Regie.

Das zeigt er an:

Im großen, achtstelligen Display sind alle Funktionen und ihre Abläufe gut kontrollierbar. So die Programmwahl mit zwei Ziffern für die Titelanzeige (Track) und zwei Ziffern für die Titel-Nummern im Programm (Index).
Die Zeitabläufe der Compact-Disc übernimmt der Time-Counter mit je einer zweistelligen Anzeige für Minuten und Sekunden. Damit wird alles erfaßt. Die Spieldauer aller Stücke einer Compact-Disc ebenso wie die Laufzeit seit Beginn des jeweils zu hörenden Musikstückes bzw. Satzes einer längeren Komposition.

Das kann er auch:

Zum kurzen „Hineinhören" ist das Anspielen von Musiktiteln mit dem Programmsuchsystem gedacht (Skip-Funktion). Umfangreiche Wiederholfunktionen sind eine besondere Stärke des CDP 480. Wiederholbar sind die ganze Compact-Disc, mehrere programmierte Musiktitel, einzelne Stücke und – fast sensationell – Musikpassagen aus allen Titeln der CD. Für Musikliebhaber ideal zum mehrfachen Anhören bevorzugter Takte.

SABA Compact-Disc-Player CDP 480

So einfach ist die Bedienung des CDP 480: Plattenschubfach mit Taste öffnen, CD einlegen, Schubfach mit Taste schließen, alles weitere geschieht automatisch – vollkommen und supergenau.

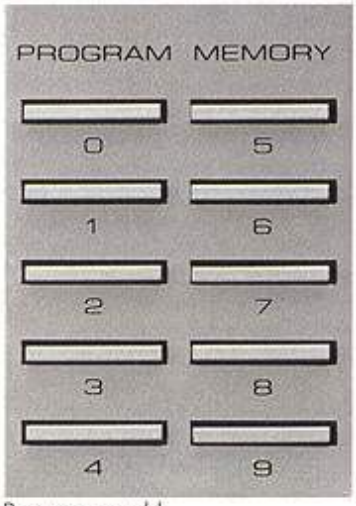
Das macht er ferngesteuert ohne Kabel:

Mit der Infrarot-Fernsteuerung lassen sich bequem befehlen: schneller Rücklauf, Start, schneller Vorlauf, Pause, Wiederholungen, Stop/Clear (Löschen der Programmierung).

Die Technik:
- Abtastsystem: Pulse Code Modulation-Laser (PCM), berührungsfrei
- Abtastfrequenz: 44,1 kHz
- Laser-Wellenlänge: 790 nm
- Objektiv-Antriebssystem: zweidimensionaler Parallelantrieb
- Anzahl der Kanäle: zwei (Stereo)
- Frequenzgang: 5 ... 20 000 Hz
- Dynamikumfang: 95 dB
- Signal-Fremdspannungsabstand: 95 dB
- Klirrgrad: 0,003 % (1000 Hz)
- Übersprechdämpfung: 94 dB
- Gleichlaufschwankungen: ≤ 0,001 %
- Ausgangsspannung: 2,5 Volt, Kopfhörer 1,6 Volt
- Stromversorgung: 220 Volt (50 Hz)
- Leistungsaufnahme: maximal 23 Watt

Komfort und serienmäßige Ausstattung:
- fernbedienbarer Compact-Disc-Player (Stereo)
- mit horizontalem Schubfach für Compact-Discs
- bis zu 15 Titel in beliebiger Reihenfolge programmierbar
- einfache, direkte Titeleingabe über Ziffertasten
- umfangreiche Wiederholfunktionen:
  ganze Platte
  mehrere programmierte Titel
  einzelne Titel
  Ausschnitte von Titeln
- Programmsuchsystem für kurzes Anspielen von Titeln
- Infrarot-Fernbedienung für die Funktionen:
  schneller Rücklauf
  Wiedergabe
  schneller Vorlauf
  Pause
  Wiederholungen (repeat)
  Stop/Clear (Löschen der Programmierung)
- regelbare Ausgangslautstärke für Kopfhörer- und Cinch-Ausgang
- Anti-Schock-Einrichtung (schaltbar) zur Stabilisierung der Abtastoptik bei Erschütterungen
- Anschlüsse für Kopfhörer (Klinke 6,35 mm, Frontseite), Verstärker (Cinch, Rückseite)
- Tasten für:
  Ein/Aus,
  CD-Schubfach
  öffnen/schließen,

Das oben gezeigte Display meldet: Die eingelegte Compact-Disc hat 6 Titel und läuft 45 Minuten und 55 Sekunden. Im unteren steht: Titel Nr. 1, Teilstück (Satz) 01, bisher gespielt 1 Minute und 23 Sekunden.



Programmwahl:
Für Titel Nr. 11: zweimal „1" tippen.
Anzeige erfolgt im Display.

Mit der SABA-Infrarot-Fernsteuerung bedienen Sie bequem: Start, schnellen Vor- und Rücklauf, Pause, Wiederholungen und Stop/Clear (Löschen der Programmierung). Wenn's sein soll, auch vom Bett aus.

schneller Rücklauf,
Wiedergabe – mit Leuchtanzeige,
schneller Vorlauf,
Pause – mit Leuchtanzeige,
Stop/Clear (Löschen der Programmierung),
Programmierung der Titelauswahl,
Wiederholungen (repeat).

- Programmwahl-Display (vierstellig):
  Track: zwei Stellen für Titelanzeigen,
  Index: zwei Stellen für Unterteilungen des spielenden Musikstücks
- Time-Counter-Display (vierstellig):
  zwei Stellen für Minutenanzeige
  zwei Stellen für Sekundenanzeige
- Anzeigefunktionen für:
  Track: zu Anfang Anzahl aller Musikstücke einer Compact-Disc.
  Danach Nummer des gerade spielenden Titels, auch in der programmierten Reihenfolge.
  Index: bei unterteilten Musikstücken Anzeige des jeweiligen Teilstücks (Satz).
  Time-Counter: zu Anfang Gesamtspieldauer der Compact-Disc. Danach bisherige Spieldauer des unter „Track" angezeigten Titels, bzw. des unter „Index" angezeigten Teil (Satz) des Musikstücks.
  LED-Anzeige bei Wiederholungen (repeat)

Mitgeliefertes Zubehör:
- SABA-Infrarot-Fernsteuerung
- SABA-Verbindungskabel (Cinch)

Ausführung: neusilber
Maße: 44 x 11 x 26,5 cm (B x H x T)
Gewicht: 5,9 kg

SABA Compact-Disc-Player CDP 380

Die Technik:
- Fremdspannungsabstand: 94 dB
- Dynamikumfang: 93 dB
- Frequenzgang: 5 ... 20 000 Hz (±0,5 dB)
- Klirrfaktor: 0,003%
- Gleichlauf: quarzgenau

Abmessungen: 32 x 14,5 x 23,4 cm (B x H x T)
Ausführung: neusilber

Komfort und Sonderausstattung, serienmäßig:
- Einfachste Abspiel-Programmierung, bis zu 15 Musiktitel vorwählbar
- Memory-Stop-Funktion
- Wiederhol-Funktion
- schneller Suchlauf mit Anspielmöglichkeit
- Anzeige von Titel-Nr., Gesamtspielzeit und Einzelspieldauer

Technische Daten-Tabelle Seite 58/59

SABA Stereo-Studio RPC 1400

Immer noch aktuell: Die Stereoanlage im klassischen Aufbau und modernen Design.

SABA Stereo Studio RPC 1400

Technik und Komfort, serienmäßig:

Empfangsteil:
- 3 Wellenbereiche: UKW, MW, LW
- große Analogskala mit 2 Skalenzeigern für UKW und für MW/LW
- LED-Stereo-Anzeige
- Verstärkerteil: 2 x 10 Watt Spitzenleistung
- Regler für Lautstärke, Balance und getrennte Klangregler für den rechten und linken Kanal

Cassettenteil:
- für Standard-Cassetten
- Drucktasten für Aufnahme, schneller Vorlauf, Wiedergabe, schneller Rücklauf, Pause, Stop/Eject

Plattenspieler:
- Halbautomatischer riemengetriebener Plattenspieler mit automatischer Endabschaltung
- 2 Geschwindigkeiten: 33⅓ U/min, 45 U/min.
- Pitch-Control mit Stroboskopanzeige
- Tonarmlift

Lautsprecherboxen:
- In Technik und Design passend zu dieser Kompaktanlage
- Breitband-Lautsprechersystem
- Festmontiertes Anschlußkabel

Abmessungen: Gerät 51,5 x 15,5 x 36,5 cm (B x H x T)
Boxen 24 x 32 x 13 cm (B x H x T)
Ausführung: champagnerfarben, kupfermetallic.

Endlich! Die Stereoanlage für den Nachwuchs ist da!

SABA Disco Center RPC 500

Das ist das SABA-Konzept für die aktiven Junioren. Eine kompakte, soundstarke Stereoanlage mit Cassettenteil, Tuner, Plattenspieler und duften Boxen. Der Clou: Ein separater Anschluß für die E-Gitarre oder den E-Bass und ein Mikrofon. So kann der Nachwuchs zu den Platten oder Cassetten seiner Lieblingsbands mit um die Wette spielen und singen und mal so richtig fetzig aufdrehen.

Technik und Komfort, serienmäßig:

Empfangsteil:
- 3 Wellenbereiche: UKW, MW, LW
- großflächige Analogskala
- LED Stereo-Anzeige.

Verstärkerteil:
- 2 x 8 Watt Spitzenleistung
- Regler für Lautstärke, Balance und Klang
- Misch-Einrichtung für Mikrofon/Musikinstrument
- Funktionswahlschalter: für MW, LW, UKW, Band, Phono, Mixing, Solist.

Cassettenteil:
- Für Standard-Cassetten mit automatischer Bandendabschaltung bei Aufnahme und Wiedergabe
- Drucktasten für Stop/Eject, Aufnahme (one touch recording), schneller Rücklauf, schneller Vorlauf, Wiedergabe, Pause.

Plattenspieler:
- Riemengetriebener Plattenspieler
- gutes Tonabnehmersystem
- 2 Geschwindigkeiten wählbar: 33⅓ U/min und 45 U/min

Lautsprecherboxen:
- In Leistung und Design abgestimmte Breitband-Lautsprecherboxen

Frontanschlüsse:
- Für Musikinstrument und Mikrofon.

Abmessungen: Gerät 30 x 24,5 x 26 cm (B x H x T)
Boxen 13 x 20,5 x 12 cm (B x H x T)
Ausführung: rot

Das SABA Disco Center RPC 500, genau richtig fürs Junioren-Studio

SABA Radio-Cassetten-Portable RCP 570 Stereo

Der Doppel-Decker! Mit dem doppelten Deck für die Cassettenüberspielung mit einem einzigen Gerät.

Technik und serienmäßige Ausstattung:
- 2 x 5 Watt Spitzenleistung
- Netz- oder Batterie-Betrieb
- Doppel-Cassettenlaufwerk
- abnehmbare 2-Weg-Boxen

Rundfunkteil:
- 3 Wellenbereiche: UKW, MW, LW
- LED für UKW-Stereo-Anzeige
- LED-Kette für Senderabstimmung
- Teleskopantenne für UKW
- Ferritantenne für MW, LW

Cassettenteil:
- Doppel-Cassettensystem mit vielen Aufnahme- und Wiedergabe-Möglichkeiten
- vereinfachtes Bandüberspielen, Sortieren und Neuordnen der Reihenfolge von Musikstücken
- gleichzeitige Wiedergabe oder hintereinanderfolgende Wiedergabe von 2 Bändern
- Soft-Touch Laufwerksteuerung
- APFS: Automatisches Programmsuchsystem zum Auffinden und Überspringen bzw. Wiederholen von Musikstücken
- LED's für APFS, Aufnahme/Batteriekontrolle
- für Normal- und Chrom-Cassetten, getrennt wählbar für jedes Cassettendeck
- 2 eingebaute Mikrofone
- 3-stelliges Bandzählwerk mit Rückstelltaste
- 5-fach LED-Kette für Aussteuerung
- Vollautomatic Stop
- Frequenz-Umschalter gegen Pfeifstörungen bei Aufnahme von MW, LW

Lautsprecherboxen:
- Abnehmbare 2-Weg-Boxen mit 1,5 m Anschlußkabel
- Tief-/Mittelton-Lautsprecher-System
- Hochtonlautsprecher

Anschluß-Möglichkeiten:
- 1 Stereo-Kopfhörer (an der Front)
- 2 Mikrofone
- Plattenspieler, Tonbandgerät bzw. Cassettendeck

Maße: 58,5 x 21 x 16 cm (B x H x T) mit Boxen
Gewicht: 3,6 kg
Ausführung: bronze.

Sehr übersichtliche Anordnung der Tasten und Knöpfe für einfaches und schnelles Bedienen.

Technische Daten-Tabelle Seite 58/59

Radio-Cassetten-Portable RCP 530 Stereo

Der kraftvolle Radio-Recorder, den Sie links und rechts ein gutes Stück größer machen können. Durch die abnehmbaren Boxen. Für einen besseren Stereoklang.

Technik und Sonderausstattung, serienmäßig:
- 2 x 4 Watt Spitzenleistung
- Netz- oder Batteriebetrieb

Rundfunkteil:
- 2 Wellenbereiche: UKW, MW
- UKW-Stereo-Anzeige
- zwei 5-fach LED-Ketten für Senderabstimmung
- Stereo/Mono Umschalter
- schaltbare UKW-Scharfabstimmung (AFC)
- Klangregler
- Teleskopantenne für UKW
- Ferritantenne für MW

Cassettenteil:
- für Normal- und Chrom-Cassetten
- 2 eingebaute Mikrofone
- 3-stelliges Bandzählwerk mit Rückstelltaste
- LED für Aufnahme
- zwei 5-fach LED-Ketten für Aussteuerung
- automatische Bandend-Abschaltung
- Frequenz-Umschalter gegen Pfeifstörungen bei Aufnahme von MW

Lautsprecherboxen:
- Abnehmbar mit 1 m Anschlußkabel
- Breitband-Lautsprechersystem

Anschluß-Möglichkeiten:
- 1 Stereo-Kopfhörer (an der Front)
- 2 Mikrofone (an der Front)
- Plattenspieler, Tonbandgerät bzw. Cassettendeck

Maße: 51,5 x 18 x 11,5 cm (B x H x T) mit Boxen
Gewicht: 3,6 kg
Ausführung: bronze

Neu: Graphic Equalizer! Für das ganz persönliche und individuelle Klangerlebnis.

Technik und Sonderausstattung, serienmäßig:
- 2 x 4 Watt Spitzenleistung
- 3 Wellenbereiche (UKW/Stereo, MW, LW) – Analogskala
- Teleskopantenne für UKW/Stereo, Ferritantenne für MW und LW
- LED-Anzeigen für UKW/Stereo und Batterie
- 4 Lautsprechersysteme, je Kanal ein Tief/Mitteltonsystem (100 mm Durchmesser) und ein Piezo-Hochtonlautsprecher (20 mm Durchmesser)
- 2 eingebaute Mikrofone
- im Cassettenteil Funktionstasten (soft touch) für: schneller Vorlauf (cue), Wiedergabe, schneller Rücklauf (review), Aufnahme (one touch), Stop/Eject, Pause
- Mithörmöglichkeit bei schnellem Vor- und Rücklauf (cue und review)
- automatische Bandendabschaltung bei allen Funktionen (full automatic stop)
- geeignet für Normalband und Chromband
  3stelliges Bandzählwerk mit Rückstelltaste

SABA Radio-Recorder RCR 445 Stereo

- Drehknopf zur Senderabstimmung
- Drehregler für Lautstärke und Balance
- 3 Schieberegler für Graphic Equalizer (100 Hz, 1 kHz, 10 kHz)
- Schiebeschalter zur Verhinderung von Pfeifstörungen bei Aufnahme (beat canceller)
- Kippschalter: Funktion = Radio, Tape (Radio aus); Band = UKW/Stereo, MW, LW; Mode = UKW/Stereo, Mono; Tape = Normal, Chrom
- Anschluß-Möglichkeiten: Stereo-Kopfhörer (Klinke 6,35 mm), 2 externe Mikrofone (Klinke 3,5 mm), 2 externe Lautsprecher (Klinke 3,5 mm), Plattenspieler oder Tonbandgerät bzw. Cassettendeck (5polige DIN-Buchse)

Maße: 43 x 20 x 11 cm (B x H x T)
Gewicht: 2,7 kg
Ausführung: bronze

Space-Sound! Mit einem Tastendruck haben Sie den normalen Stereoklang in einen enormen Raum-Stereo-Klang verwandelt.

Technik und Sonderausstattung, serienmäßig:
- 2 x 3 Watt Spitzenleistung
- 3 Wellenbereiche (UKW, MW, LW)
- geeignet für Standard-Cassetten
- 4 Lautsprecher
- Umschalter für Mono, Stereo, Stereo-Breit
- 2 eingebaute Mikrofone
- Soft Eject Cassettenfach
- 3-stelliges Bandzählwerk mit Rückstelltaste
- Automatic-Stop bei Aufnahme und Wiedergabe
- LED für Stereo, LED für Aufnahme
- Teleskopantenne für UKW
- Ferritantenne für MW, LW
- Frequenz-Umschalter gegen Pfeifstörungen bei Aufnahme von KW, MW, LW
- Netz- oder Batteriebetrieb

Anschluß-Möglichkeiten:
- 1 Stereo-Kopfhörer
- 1 Mikrofon

Maße: 42 x 13 x 8,5 cm (B x H x T)
Gewicht: 2,4 kg
Ausführung: rot, schiefermetallic

SABA Radio-Recorder RCR 450 Stereo

Hörenswert: 12 Watt Spitzenleistung.

Technik und Sonderausstattung, serienmäßig:
- 2 x 6 Watt Spitzenleistung
- 4 Wellenbereiche (UKW, KW, MW, LW)
- für 2 Bandsorten: Normal, Chrom
- 4 Lautsprecher
- Stereo/Mono-Umschalter
- 2 eingebaute Mikrofone
- 3-stelliges Bandzählwerk mit Rückstelltaste
- Automatic-Stop bei Aufnahme und Wiedergabe
- 5-fach LED-Kette für Sender-abstimmung/Aufnahmepegel
- LED für Stereo, LED für Batterie-kontrolle
- Teleskopantenne für UKW, KW
- Ferritantenne für MW, LW
- Frequenz-Umschalter gegen Pfeifstörungen bei Aufnahme von KW, MW, LW
- Netz- oder Batteriebetrieb

SABA Radio-Recorder RCR 480 Stereo

Anschluß-Möglichkeiten:
- 1 Stereo-Kopfhörer
- 2 Mikrofone
- 2 externe Lautsprecher
- Plattenspieler, Tonbandgerät bzw. Cassettendeck
- Recorder Kabel-Fernsteuerung

Maße: 44 x 24,5 x 12 cm (B x H x T)
Gewicht: 3,7 kg
Ausführung: bronze

Spitzen-Technik:

Senderabstimmung über Synthesizer mit LED-Skala. 6 Stationstasten, doppelt belegbar.

Technik und Sonderausstattung, serienmäßig:
- 2 x 8 Watt Spitzenleistung
- 3 Wellenbereiche (UKW, MW, LW)
- 2 Drucktasten für Tuning mit automatischem Sendersuchlauf
- für 3 Bandsorten: Normal, Chrom, Metal
- 4 Lautsprecher
- Mono, Stereo und Stereo-Breit-Umschalter
- 2 eingebaute Mikrofone
- Cue- und Review-Funktion zum Mithören bei schnellem Vor- und Rücklauf
- 3-stelliges Bandzählwerk mit Rückstelltaste
- Automatic-Stop bei Aufnahme und Wiedergabe

SABA Radio-Recorder RCR 490 Stereo

- LED's für Stationstasten (6), Aufnahme, Stereo, Tuning
- Netz- oder Batteriebetrieb
- 2 externe Lautsprecher
- Plattenspieler, Tonbandgerät bzw. Cassettendeck

Anschluß-Möglichkeiten:
- 1 Stereo-Kopfhörer
- 2 Mikrofone

Maße: 43 x 24 x 11,5 cm (B x H x T)
Gewicht: 3,9 kg
Ausführung: braunmetallic

Das ist Stereo im Handtaschenformat! Klingt wie ein Großer und ist praktisch wie ein Kleiner.

Technik und Sonderausstattung, serienmäßig:
- 2 x 2 Watt Spitzenleistung
- 3 Wellenbereiche: UKW, MW, LW
- geeignet für Normal-Cassetten
- 2 Lautsprecher
- 2 eingebaute Mikrofone
- Automatic-Stop bei Aufnahme und Wiedergabe
- LED's für Stereo, Aufnahme/Batterie-Kontrolle

SABA Stereo Compact Sound Bonny

- Teleskopantenne für UKW
- Ferritantenne für MW, LW
- Frequenz-Umschalter gegen Pfeifstörungen bei Aufnahme von MW, LW
- Netz- oder Batteriebetrieb

Anschluß-Möglichkeiten:
- 1 Stereo-Kopfhörer
- 2 Mikrofone

Maße: 29,6 x 11 x 6 cm (B x H x T)
Gewicht: 1,2 kg
Ausführung: schiefermetallic

Der preiswerteste von SABA. Ideal für die Musikberieselung im Schwimmbad, Cafe, Terrasse, Camping, Werkstatt, Hobbyraum, Garten und ähnlichen Gelegenheiten.

Technik und Sonderausstattung, serienmäßig:
- 1 Watt Spitzenleistung
- 3 Wellenbereiche: UKW, MW, LW
- geeignet für Normal-Cassetten
- großer Breitband-Lautsprecher
- eingebautes Mikrofon
- Automatic-Stop bei Aufnahme und Wiedergabe

SABA Radio-Recorder RCR 345

- Teleskopantenne für UKW
- Ferritantenne für MW, LW
- Netz- oder Batteriebetrieb

Anschluß-Möglichkeiten:
- 1 Kopfhörer

Maße: 28 x 15 x 6 cm (B x H x T)
Gewicht: 1,2 kg
Ausführung: bronze

Das SABA-Konzept für Weltempfänger: Vom aufwendigen Ätherjäger bis hin zum flotten Reisebegleiter zum Minipreis.

Ob Sie „Radio Eriwan" hier oder „Radio Villingen" in Eriwan hören wollen – die SABA-Weltempfänger sind was richtig Handfestes für Weltenbummler, die mal nach Herzenslust den Äther abgrasen wollen. Und der ganz besondere Clou: Wir haben die Preise für diese technischen Leckerbissen so scharf kalkuliert, daß Sie sogar bei unserem Top-Gerät, dem SABA-TRANSWORLD, nicht tief in die Tasche greifen müssen. Schließlich wissen wir ja, was wir einem SABA-Kunden schuldig sind: Qualität in jeder Leistungsklasse zu einem fairen Preis-/Leistungsverhältnis.

Ein Weltempfänger im „Reise-Format"! Mit einer raffinierten Luxusausstattung.

- klangstarkes, großdimensioniertes Breitband-Lautsprechersystem mit Klangregler
- Spitzenleistung 2 Watt
- LED's für Tuning und Batterie
- Teleskopantenne für UKW, KW

SABA Transworld

Technik und Sonderausstattung, serienmäßig:
- 9 Band Radio-Portable: UKW, 6 x KW, MW, LW
- integrierte Digital-Clock
- ausgezeichnete Empfangsleistungen bei KW durch die 6 gespreizten KW-Bereiche vom 11 m bis 60 m Band
- übersichtliche Senderskala plus schaltbarem Frequenz-Display
- große, gut lesbare Computer-Ziffern für Frequenz-Anzeige oder Zeit/Weckzeit
- Ferritantenne für MW, LW
- Clock mit Einschlafautomatik und Nachweckautomatik (8 Minuten-Intervall) und Alarmton
- Netzbetrieb über mitgeliefertes, separates Netzteil
- Batteriebetrieb mit 5 Batterien (R 6) plus einer Batterie (R 6) für Digital-Clock
- Kopfhöreranschluß 3,5 mm-Klinke

Maße: 25 x 11,5 x 4,5 cm (B x H x T)
Gewicht: 800 g
Ausführung: bronze

SABA Transatlanctic

Trotz des günstigen Preises, wurde an der Qualität nicht gespart. Das können Sie hören: Zwei eingebaute Lautsprecher geben selbst Radio Peking genügend Power.

Technik und Sonderausstattung, serienmäßig:
- 4 Band-Radio-Portable: UKW, KW, MW, LW
- übersichtliche Sender-Skala
- beste Klangeigenschaften durch 2-Weg-Lautsprechersystem mit 10 cm ⌀ Tief-/Mitteltöner und Piezo Hochtöner
- übersichtlich angeordnete und griffige Bedienelemente
- LED's für Senderabstimmung und Batteriekontrolle
- Teleskopantenne für UKW, KW
- Ferritantenne für MW, LW
- Netz- und Batteriebetrieb
- Kopfhöreranschluß 3,5 mm-Klinke

Maße: 28,3 x 16,8 x 9 cm (B x H x T)
Gewicht: 1000 g
Ausführung: bronze

SABA Transcontinental

Der Weltempfänger mit der komfortablen Abstimmrolle und den wirklich sinnvollen Gerätedetails, die für Klassegeräte von heute gang und gäbe sein sollten. Alles serienmäßig bei SABA.

Technik und Sonderausstattung, serienmäßig:
- 5 Band-Radio-Portable: UKW, 2 x KW, MW, LW
- übersichtliche Sender-Skala
- gute Empfangsleistungen bei KW durch die zusätzliche KW-Feineinstellung
- UKW-Scharfabstimmung schaltbar
- 5-fach LED für Tuning (Feldstärkeanzeige)
- LED für Batteriekontrolle
- Teleskopantenne für UKW, KW
- Ferritantenne für MW, LW
- Netz- und Batteriebetrieb
- Kopfhöreranschluß 3,5 mm-Klinke

Maße: 28,5 x 18,5 x 9 cm (B x H x T)
Gewicht: 1300 g
Ausführung: bronze

SABA Transeuropa

Auch das ist möglich: Ein richtiger Radio-Portable zum Taschengeldpreis. Natürlich von SABA.

Technik und Sonderausstattung, serienmäßig:
- 3 Band-Radio-Portable: UKW, MW, LW
- übersichtliche Sender-Skala
- guter Klang durch großes Lautsprechersystem
- übersichtlich angeordnete und griffige Bedienelemente
- Teleskopantenne für UKW
- Ferritantenne für MW, LW
- Netz- oder Batteriebetrieb
- Kopfhöreranschluß, 3,5 mm-Klinke

Maße: 21,5 x 14,5 x 6 cm (B x H x T)
Gewicht: 850 g
Ausführung: bronze

Sandy, Journey und McDisc, das sind die Mini Party Hits von S und A und B und A von SABA, ist doch klar!

Jetzt gibt's endlich so tolle, handliche Mini-Geräte, auf denen SABA drauf steht. Also, nichts wie hin! Halt! Noch etwas. Schon mal gehört, wie so kleine Dinger ohne Kopfhörer, sondern mit richtigen kleinen Boxen klingen? Nein? Also, nichts wie hin! Wohin? Na, zum SABA-Fachhändler, ist doch klar.

SABA McDisc: Der Hit geht mit!

Immer dabei, schnell aufgeklappt und sofort spielbereit. Unterwegs – beim Camping, im Auto oder Boot.
Mini-Plattenspieler SABA McDisc für Batteriebetrieb (drei Babyzellen R 14) mit dem dazugehörigen Kopfhörer (zwei Anschlüsse!). Zu Hause und bei Freunden auf der „Bude" den kraftvollen Sound über die Heim-Stereo-Anlage per Netzbetrieb/Adapter wird mitgeliefert.

Komfort und serienmäßige Ausstattung:
- Mini-Stereo-Plattenspieler mit Riemenantrieb (Belt drive)
- Batterie- und Netzbetrieb (Netz über AC-Adapter)
- zwei Geschwindigkeiten (33⅓ U/min und 45 U/min) mit LED-Anzeige
- für Platten mit 30 cm und 17 cm Durchmesser
- Drucktastenumschaltung
- Trageschlaufe
- Anschlüsse für Verstärker (Cinch-Buchsen), zwei Stereo-Kopfhörer oder Mini-Aktiv-Boxen (2 x Klinke, 3,5 cm) und separates Netzteil (4,5 V)
- Tonabnehmersystem MT-1063 F
- Auflagekraft 20 mN (2,0 pond)
- Übersprechdämpfung 20 dB
- Rumpelgeräuschspannungsabstand 55 dB

Mitgeliefertes Zubehör:
- separates Netzteil (4,5 V)
- Stereo-Kopfhörer
- Zentrierstück für 17-cm-Platten
- Schutztasche

Ausführung: schiefermetallic
Maße: 29 x 6,5 x 10 cm (B x H x T)
Gewicht: 950 Gramm

Die Boxen hier, die sind ein Hit, die machen „aktiv" alles mit! Der Sound, der rauskommt, das ist klar, macht Eure kühnsten Träume wahr!

SABA Compact-Sound CAS 2
Mini-Aktiv-Lautsprecherboxen. Die ideale Ergänzung zu allen SABA Compact-Sound-Geräten.

Die Technik:
- Anschluß über Kopfhörer-Buchse
- Breitband-Konuslautsprecher, 50 mm Ø
- 1,5 Watt Spitzenleistung
- Schalter Aus/Ein
- Klinkenbuchse für Signaleingang
- Buchse für externe Stromversorgung
- Stromversorgung: 4 Mignonzellen (R 6) oder über handelsübliches 6-Volt-Netzgerät

Komfort und serienmäßige Ausstattung:
- Verstärker schaltet sich nur ein, wenn Tonsignal anliegt. Bei Signal-Pause von ca. 30 sec. schaltet der Verstärker auf stromsparenden Stand by-Betrieb
- Auch als Passiv-Box verwendbar
- LED-Funktions-Anzeige für Verstärker

Abmessungen: 7 x 10,9 x 8,8 cm (B x H x T)
Ausführung: schiefermetallic

Musik ist eine seiner Stärken, die zweite ist, Notizen merken, Micro-Reporter heißt das Ding, das auch so aussieht, wie es klingt!

SABA Compact-Sound
MICROREPORTER
Stereo-Microcassetten-Recorder mit eingebautem hochempfindlichem Mikrofon für handelsübliche Metal- oder Normal-Microcassetten.

Die Technik:
- Drucktasten für die Funktionen: Aufnahme (one touch recording, zur einfachen Bedienung ist nur eine Taste zu drücken) Wiedergabe schneller Vorlauf schneller Rücklauf Stop/Cassette (Eject)
- Mithörmöglichkeit über Kopfhörer zur Aufnahmekontrolle
- Pause-Schaltung bei Aufnahme (Mithörmöglichkeit über Kopfhörer zur Verständigung mit Dritten)
- Sofortumschaltung von Wiedergabe auf Aufnahme
- Mithörmöglichkeit bei schnellem Vor- oder Rücklauf
- Schiebeschalter für Start/Stop (Pause), Normalband/Metalband
- Stromversorgung: 2 Mignon-Batterien (R 6) oder über handelsübliches 3-Volt-Netzgerät

Komfort und serienmäßige Ausstattung:
- Gute, mit größeren Cassetten vergleichbare Stereo-Tonqualität
- Hochempfindliches Einbau-Mikrofon (Mono). Gut geeignet für das Aufnehmen von Referaten, Diskussionen und Vorträgen. Automatische Bandendabschaltung hilft zudem noch Strom sparen
- LED-Anzeige für Aufnahme/Batterie-Kontrolle
- Überspielmöglichkeit (Aufnahme und Wiedergabe mit Adapterkabel)
- Anschlüsse für Stereo-Mikrofon, Stereo-Kopfhörer und externe Stromversorgung
- Ein zusammenklappbarer Stereo-Kopfhörer, ein Adapter-Kabel, Tragetasche mit Schultergurt und eine Leercassette gehören selbstverständlich zur Grundausstattung

Abmessungen: 6,5 x 12,7 x 2,9 cm (B x H x T)
Ausführung: schiefermetallic

Bei Journey ist die Sache klar, Cassettenteil und Rundfunk gar gehn beide los in Stereo, und auch der Preis stimmt sowieso!

SABA Compact-Sound
JOURNEY 2
Der Stereo-Cassetten-Recorder mit UKW-Stereo-Rundfunk-Empfangsteil. Geeignet für die Bandsorten Metal, Chrom, Normal.
Die Technik:
- Drucktasten für die Funktionen: Aufnahme (one touch recording) Wiedergabe, schneller Rücklauf, schneller Vorlauf, Stop/Eject
- Schiebeschalter für die Funktionen: Radio/Cassette (Radio Aus) UKW Stereo/Mono Bandsortenwahl, Pause
- Stromversorgung: 2 Mignon-Batterien (R 6) oder über handelsübliches 3-Volt-Netzgerät.

Komfort und serienmäßige Ausstattung:
- 3 Bandsorten möglich: Metal, Chrom, Normal
- Rändelrad zur Senderabstimmung
- Drehregler für die Lautstärke
- Automatische Bandendabschaltung (Auto Stop) bei Aufnahme und Wiedergabe. Hilft zusätzlich noch Strom zu sparen
- Kombinierte LED-Anzeige: Batterie-Kontrolle/UKW Stereo
- Eingebautes Mono-Mikrofon
- Antenne ist in das Kopfhörer-Kabel integriert
- Anschlüsse für Stereo-Kopfhörer, Stereo-Mikrofon oder 2 Mono-Mikrofone und externe Stromversorgung. Ein Stereo-Kopfhörer, Tragetasche und Tragegurt gehören selbstverständlich zur Grundausstattung.

Abmessungen: 8,9 x 14,5 x 3,5 cm (B x H x T)
Ausführung: schiefermetallic

SANDY hat zwei schöne Farben, und läßt sich an der Schlaufe tragen, spielt UKW und Mittelwelle, spielt alte Hits und aktuelle!

SABA Compact-Sound
SANDY

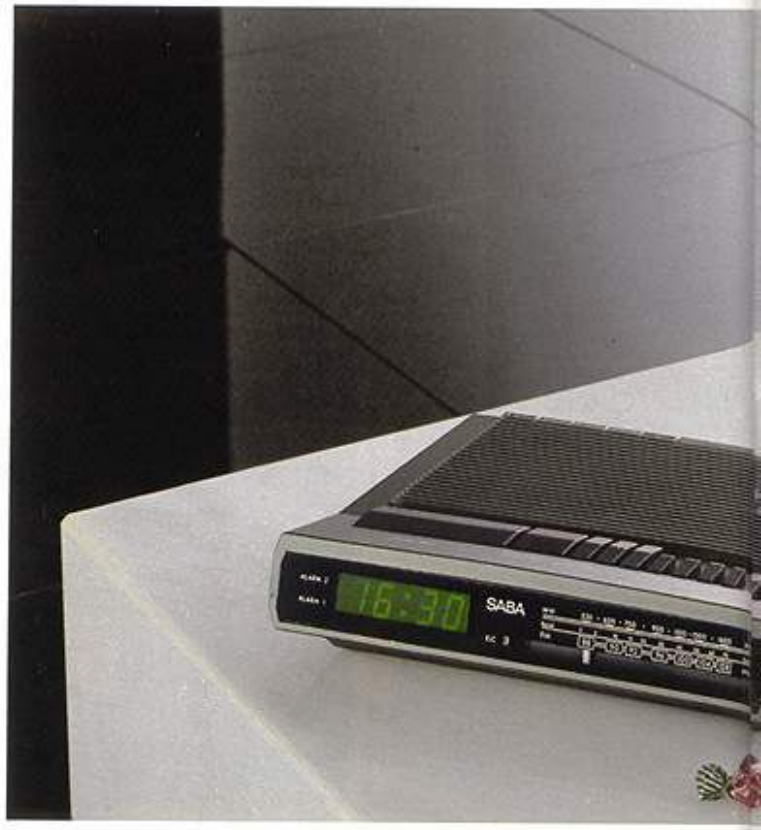
Die Technik:
- 2 Wellenbereiche: UKW/MW
- Teleskopantenne für UKW
- Ferritantenne für MW
- Analogabstimmung mit übersichtlicher Einteilung
- Stromversorgung: 3 Mignon-Batterien (R 6) à 1,5 Volt

Komfort und serienmäßige Ausstattung:
- Seitlich eingebautes Rändelrad für die Senderwahl
- Seitlich angebrachter Regler für die Lautstärke, gekoppelt mit Ein/Aus
- Ohrhöreranschluß
- Trageschlaufe

Abmessungen: 8 x 14,5 x 3,5 cm (B x H x T)
Ausführungen: schiefermetallic, rot

Eines Tages wird Ihnen Ihr Wecker auf den Wecker gehen.

Dann werden Sie sich fragen, warum man morgens nicht sanfter geweckt wird. Ja, warum eigentlich nicht? SABA hat da einige wirklich schöne „Wecker", da vergessen Sie alles, was Ihnen Ihr alter, penetranter aggressiver Schlafzerstörer so angetan hat. Möchten Sie mal lesen, wie das funktioniert? Bitte schön:



Eine richtig komfortable Klasse. Mit Stationstasten, verschiedenen Weckzeiten, Einschlafautomatik und vielen nützlichen Ausstattungsdetails mehr.

SABA memo clock G

Die Technik:
- 2 Wellenbereiche: UKW/MW
- 4 UKW-Stationstasten
- Ferritantenne für MW
- Wurfantenne für UKW
- 4stellige LED-Anzeige für Uhrzeit, Datum, Weckzeit
- Wecken mit Radio oder Summton
- Stunden/Minuten-Einstellung (Vor-/Rücklauf)
- Stromversorgung: 220 Volt Netzbetrieb

Komfort und serienmäßige Ausstattung:
- Automatische Helligkeitsanpassung
- 2 Weckzeiten möglich
- Einschlafautomatik (59 Min.)
- Nachweckautomatik (9 Min. Intervall)
- Klangregler
- Gangreserve bei Stromausfall (NICD-Akku)

Abmessungen: 29 x 7 x 19 cm (B x H x T)
Ausführungen: kupfermetallic, anthrazitmetallic

SABA duo clock F
(ohne Abbildung)
Technik ähnlich clock G,
Ausführungen: kupfermetallic, anthrazitmetallic, zedergrün.

Ein kompaktes Uhren-Radio mit einer verblüffend einfachen Zeiteinstellung. Fraglos die kommende Generation modernster Uhrenradios. Von SABA.

SABA logic clock H

Die Technik:
- 2 Wellenbereiche: UKW/MW
- Ferritantenne für MW
- Wurfantenne für UKW
- 4stellige grüne Fluoreszenzanzeige für Uhrzeit, Ziffernhöhe 12 mm
- 4stellige orangefarbene Fluoreszenzanzeige für Weckzeit, Ziffernhöhe ca. 7 mm
- Wecken mit Radio oder Wecksignal
- Direkte Zeitangabe durch Stunden- und Minuten-Tastenfeld
- Stromversorgung: 220 Volt Netzbetrieb

Komfort und serienmäßige Ausstattung:
- Einschlafautomatik (64, 32, 16 oder 0 Min. Auch in Zwischenbereichen einstellbar)
- Nachweckautomatik (4 Min. Intervall)
- Fluoreszenz-Betriebszustands-Anzeige für Einschlafautomatik und Radio/Alarm
- Drehregler für Lautstärke
- Drehregler zur Helligkeitseinstellung des Zahlenbildes
- Gangreserve bei Netzausfall durch 2 Mignon-Batterien 1,5 Volt (R 6)

Abmessungen: 26 x 6,5 x 14 cm (B x H x T)
Ausführungen: anthrazitmetallic, sandweiß

Typisch SABA. Eine Sparversion für Ihren Geldbeutel und immer wieder ein Leistungsbeweis unserer Entwickler, wenn es heißt, für wenig Geld viel zu bieten.

SABA compact-clock E

Die Technik:
- 3 Wellenbereiche: UKW, MW, LW
- Ferritantenne für MW und LW
- Wurfantenne für UKW
- 4stellige Digitalanzeige für Uhrzeit und Weckzeit
- Wecken mit Radio oder Summton
- Stromversorgung: 220 Volt Netzbetrieb

Komfort und serienmäßige Ausstattung:
- Einschlafautomatik
- Nachweckautomatik
- Stunden/Minuten-Einstellung
- Leuchtzeichen für Weckbereitschaft
- Gangreserve bei Stromausfall (durch Batterie 9 V/Powerblock)

Maße: 24 x 5,4 x 16 cm (B x H x T)
Ausführungen: weiß, anthrazit, braun

Rundfunkgerät in elegantem Gehäuse mit übersichtlichen Bedienungselementen.

SABA Donau S

Die Technik:
- 7 Watt Spitzenleistung
- 4 Wellenbereiche: UKW, MW, LW, KW
- Trennschärfe: 55 dB
- Klirrfaktor: 0,5%
- LED-Betriebsanzeige
- Ferritantenne für MW, LW
- Antennenanschluß UKW, MW, LW, KW (75 Ohm)
- Stromversorgung: 220 Volt Netzbetrieb

Komfort und serienmäßige Ausstattung:
- Übersichtliche Analogskala
- Drucktasten für Ein/Aus, TA-TB, UKW, KW, MW, LW
- Drehknopf zur Senderabstimmung
- Regler für Lautstärke und Klang
- DIN-Buchse für Tonband/Cassettendeck/Plattenspieler (Kristall)
- Eine Wurfantenne liegt bei

Abmessungen: 48 x 12 x 15 cm (B x H x T)
Ausführung: nußbaumfarben, sandweiß

SABA HiFi – Technische Daten

Verstärker			
Typen-Bezeichnung	**MI 480**	**MI 380**	**MI 180**
Beschreibung Seite ...	40	42	44
Musikleistung (8 Ohm/1000 Hz)	2 x 100 W	2 x 60 W	2 x 50 W
Sinusleistung (8 Ohm/1000 Hz)	2 x 75 W	2 x 45 W	2 x 30 W
Klirrfaktor (1000 Hz/8 Ohm)	0,03%	0,04%	0,02%
Klirrfaktor (20 ... 20 000 Hz, 8 Ohm)	0,05%	0,08%	0,1%
Intermodulation (250/8000 Hz, 4:1) 8 Ohm	0,05%	0,05%	0,05%
Leistungsbandbreite (DIN)	5 ... 70 000 Hz	10 ... 60 000 Hz	10 ... 50 000 Hz
Frequenzgang (– 1,5 dB)	15 ... 40 000 Hz	15 ... 40 000 Hz	15 ... 40 000 Hz
Fremdspannungsabstand	90 dB	90 dB	80 dB
Eingangsempfindlichkeit	MM: 2,5 mV	MM: 2,5 mV	MM: 2 mV
Dämpfungsfaktor	50	50	50

Tuner			
Typen-Bezeichnung	**MT 480**	**MT 380**	**MT 180**
Beschreibung Seite ...	40	42	44
UKW-Empfindlichkeit (26 dB S/N) Mono	0,7 µV	0,9 µV	1,2 µV
UKW-Empfindlichkeit (46 dB S/N) Stereo	25 µV	30 µV	30 µV
MW-Empfindlichkeit (20 dB S/N)	300 µV/m	300 µV/m	300 µV/m
LW-Empfindlichkeit (20 dB S/N)	750 µV/m	750 µV/m	500 µV/m
UKW-Trennschärfe	70 dB	65 dB	60 dB
UKW-Großsignalverhalten	85 dB	85 dB	–
UKW-Klirrfaktor Mono/Stereo	0,1 / 0,2%	0,15 / 0,25%	0,2 / 0,3%
UKW-Fremdspannungsabstand Mono/Stereo	70/66 dB	68/63 dB	64/60 dB
UKW-Geräuschspannungsabstand Mono/Stereo	72/68 dB	70/65 dB	70/64 dB
UKW-Gleichwellenselektion	1,2 dB	1,5 dB	1,0 dB
UKW-Übersprechdämpfung	45 dB	40 dB	40 dB
UKW-Frequenzgang	20–15 000 Hz	20–15 000 Hz	20–15 000 Hz

Cassettendecks				
Typen-Bezeichnung		**CD 480**	**CD 380**	**CD 180**
Beschreibung Seite ...		40	42	44
Umspulzeit in Sekunden (für C 60)		95	95	100
Gleichlaufabweichungen DIN		0,08%	0,08%	0,08%
Frequenzgang (DIN)	Standard	30–15 000 Hz	30–15 000 Hz	30–15 000 Hz
	Chrom	30–16 000 Hz	30–16 000 Hz	30–16 000 Hz
	Metal	30–17 000 Hz	30–17 000 Hz	30–17 000 Hz
Geräuschspannungsabstand		76 dB/Dolby C	64 dB/Dolby B	66 dB/Dolby B
Klirrfaktor (Dolby, Metal)		1,0%	1,0%	1,0%

Compact-Disc-Player		
Typen-Bezeichnung	**CDP 480**	**CDP 380**
Beschreibung Seite ...	46/47	47
Zahl der Kanäle	2	2
Frequenzgang	5–20 000 Hz ± 0,5 dB	5–20 000 Hz ± 0,5 dB
Dynamikumfang	95 dB	93 dB
Signal-Fremdspannungsabstand	95 dB	94 dB
Klirrgrad	0,003% (1000 Hz)	0,003% (1000 Hz)
Übersprechdämpfung	94 dB 1 kHz	90 dB 1 kHz
Gleichlaufschwankungen	< 0,001%	< 0,003%
Ausgangsspannung	2,5 V	1,3 V
Abtastfrequenz	44,1 kHz	44,1 kHz
Objektivantriebssystem	Zweidimensionaler Parallelantrieb	Zweidimensionaler Parallelantrieb
Laser-Wellenlänge	790 nm	790 nm
Stromversorgung	220 V / 50 Hz	220 V / 50 Hz
Leistungsaufnahme max.	23 W	27 W

Plattenspieler				
Typen-Bezeichnung	**PSP 480**	**CSP 380**	**PSP 185**	**PSP 180**
Beschreibung Seite ...	40	42	44	44
Geschwindigkeiten	33⅓ / 45 U/min	33⅓ / 45 U/min	33⅓ / 45 U/min	33⅓ / 45 U/min
Gleichlaufschwankungen DIN/WRMS	0,06/0,04%	0,06/0,04%	0,15/0,10%	0,15/0,10%
Rumpel-Fremdspannungsabstand	46 dB	46 dB	40 dB	41 dB
Rumpel-Geräuschspannungsabstand	72 dB	72 dB	62 dB	72 dB
Magnet-Abtastsystem (Diamant)	TH 52 E	TH 51 S	ADC L3	AT 71
Frequenzgang	20–20 000Hz	20–20 000 Hz	20–20 000 Hz	20–20 000 Hz

Lautsprecherboxen			
Typen-Bezeichnung	**B 4800**	**B 3800**	**B 1800**
Beschreibung Seite ...	41	43	45
Musikbelastbarkeit	100 W	70 W	50 W
Nennbelastbarkeit	80 W	50 W	30 W
Impedanz	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm
Übertragungsbereich	30 ... 32 000 Hz	35 ... 32 000 Hz	40 ... 32 000 Hz
Betriebsleistung	3,8 W	3,9 W	4,0 W

Compact-Anlagen			
Typen-Bezeichnung		**RPC 1400**	**RPC 500**
Beschreibung Seite ...		48	48/49
Empfangsteil:	UKW-Empfindlichkeit (26 dB S/N, 40 kHz Hub) Mono	1,2 µV	2,5 µV
	UKW-Empfindlichkeit (46 dB S/N, 40 kHz Hub) Stereo	35 µV	40 µV
	UKW-Trennschärfe	46 dB	–
	UKW-Klirrfaktor, Mono	0,6%	–
	UKW-Geräuschspannungsabstand, Mono/Stereo	–	–
	UKW-Frequenzgang	40–13 500 Hz	–
Verstärkerteil:	Musikleistung/Spitzenleistung (8 Ohm/1000 Hz)	2 x 10 W Sp.	2 x 8 W Sp.
	Sinusleistung (8 Ohm/1000 Hz)	–	–
	Klirrfaktor (1000 Hz/8 Ohm)	–	–
	Leistungsbandbreite (DIN)	–	–
	Frequenzgang (– 1,5 dB)	–	–
	Fremdspannungsabstand	–	–
	Eingangsempfindlichkeit, MM	–	–
Cassettenteil:	Umspulzeit in Sekunden (für C 60)	90	–
	Gleichlaufabweichungen DIN	0,18%	0,3%
	Frequenzgang (DIN)	40–15 000 Hz	–
	Geräuschspannungsabstand	55 dB	46 dB
	Klirrfaktor	1,5%	2,0%
Plattenspieler:	Geschwindigkeiten	33⅓ / 45 U/min	33⅓ / 45 U/min
	Gleichlaufschwankungen DIN	0,15%	–
	Rumpel-Geräuschspannungsabstand	60 dB	–
	Abtastsystem (keramisch)	Spezial	STC 10
	Frequenzgang	80–12 000 Hz	–

Lautsprecherboxen-Empfehlung ● empfohlen ○ möglich			
Typen-Bezeichnung	**B 4800**	**B 3800**	**B 1800**
HiFi-System 480	●		
HiFi-System 380	○	●	
HiFi-System 180		○	●

SABA

Wir sind dafür, daß Sie von SABA immer Qualität erhalten. Und die fängt bei der Beratung an.

Deshalb finden Sie SABA-Produkte nur im anerkannt guten Fachhandel und in den Fachabteilungen der großen Warenhäuser. Das sind Ihre Partner, die Ihnen neben einer großen Auswahl auch die Sicherheit eines zuverlässigen Service und einer kompetenten Beratung bieten können. Mit diesem hohen Qualitätsanspruch haben wir jahrzehntelang erfolgreich für Millionen SABA-Käufer richtig gelegen. Und so wird es bleiben.

Wir führen SABA

Auf lange Sicht: SABA

SABA GmbH · Postfach 20 60 · 7730 VS-Villingen
Sofern nicht ausdrücklich angegeben, ist Zubehör im Preis nicht enthalten.
Änderungen und Lieferméglichkeiten vorbehalten.
Gedruckt in der Bundesrepublik Deutschland. WB 84008